



# Danza

El arte  
en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## DANZA JAZZ

La danza jazz es una clasificación integrada por una amplia gama de estilos de baile que nace antes de la década de 1950, originada a partir de estilos de danza africana vernácula de América. En los 50 surge un nuevo género de danza jazz, la danza moderna jazz, con raíces en la danza tradicional del Caribe. Los distintos tipos de jazz son: el tradicional, el góspel, el funk y el primitivo afrocaribeño. Un estilo más pulido es el Broadway jazz, que se baila en los musicales de Nueva York y en otras ciudades. Emplea múltiples técnicas como las del ballet clásico, la danza contemporánea y la expresión corporal.



# Danza

El arte  
en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## SALSA

La salsa es una fusión de ritmos afrocaribeños con jazz y otros estilos. Su nacimiento ha sido muy debatido pero se sabe que surgió cuando los caribeños mezclaron la música europea con sus tambores. Su paso básico incluye tres cambios de paso en cada cuatro tiempos, pudiendo uno de los pasos ser más largo o con zapateo. Los diferentes estilos de salsa se distinguen por la dirección y el tiempo de este paso largo. Tras seis cambios de paso en ocho tiempos, el ciclo se completa. En algunos estilos, los bailarines se alinean; en otros, giran uno alrededor del otro.



# Danza

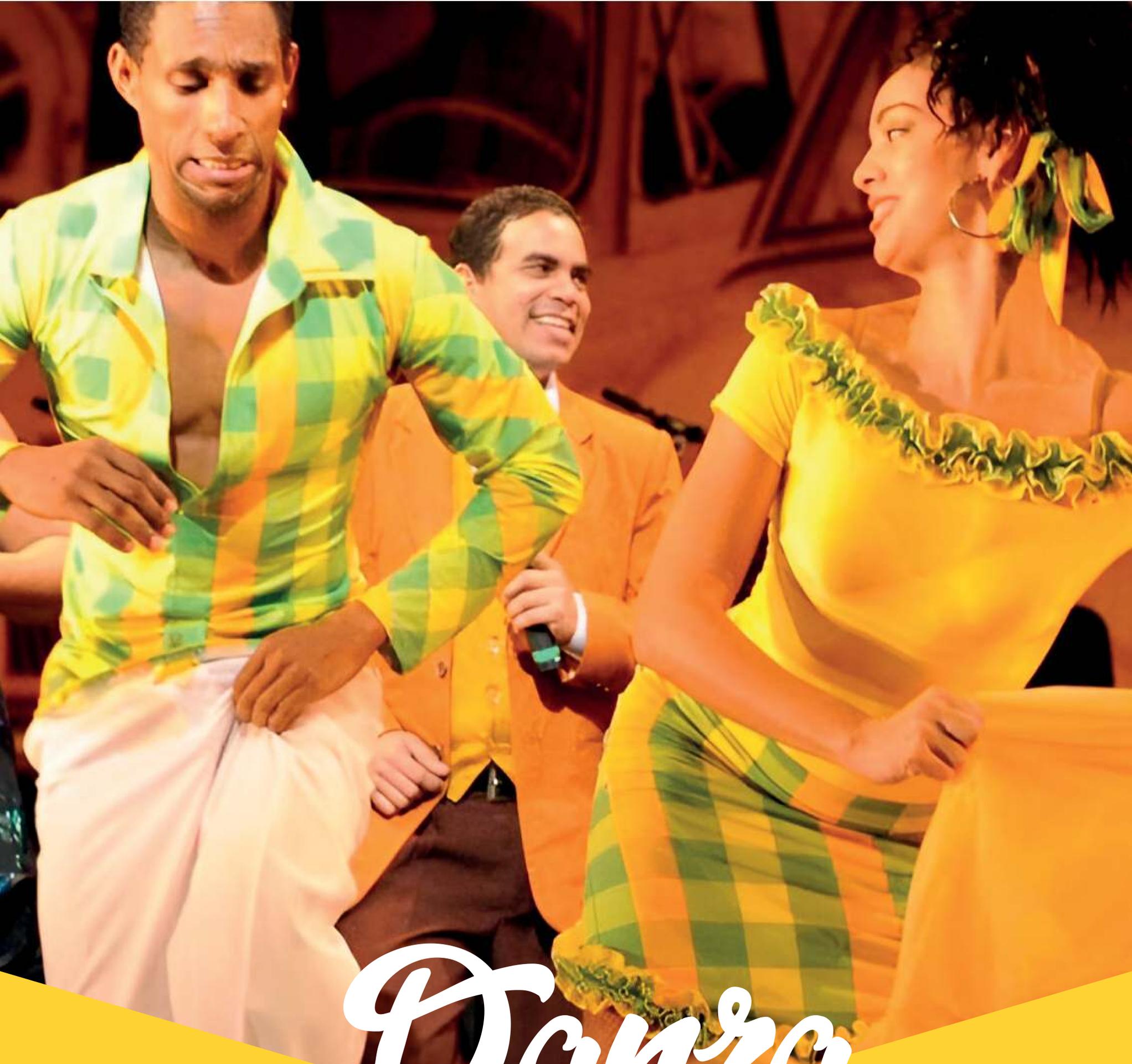
*El arte en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## BACHATA

La bachata es un género musicalailable originario de República Dominicana, dentro de lo que se denomina folclore urbano. Considerado como un derivado del merengue, sus movimientos o la variedad de pasos dependen en gran medida de la música, el ambiente y la interpretación. El estilo tradicional es una secuencia básica de baile en un conteo total de ocho en un cuadrado. Pero, tras popularizarse en los años 80, ha ido evolucionando en el mundo occidental, derivando un paso básico de lado a lado y fusionándose con otros bailes en pareja de diversos orígenes.



# Danza

El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## MAMBO

El mambo es un baile originario de Cuba que se desarrolló en la década de los 40, cuando el género musical del mismo nombre se popularizó en toda América. El músico Pérez Prado ideó el baile sobre la música preexistente y se convirtió en la primera persona en comercializarlo como *mambo*, que significa "conversación con los dioses" en el idioma hablado por los habitantes del Congo. Después de La Habana, Pérez Prado llevó su música a México, donde fue adoptada. La danza original del mambo se caracterizó por la libertad y sus complicados pasos de pie.



# Danza

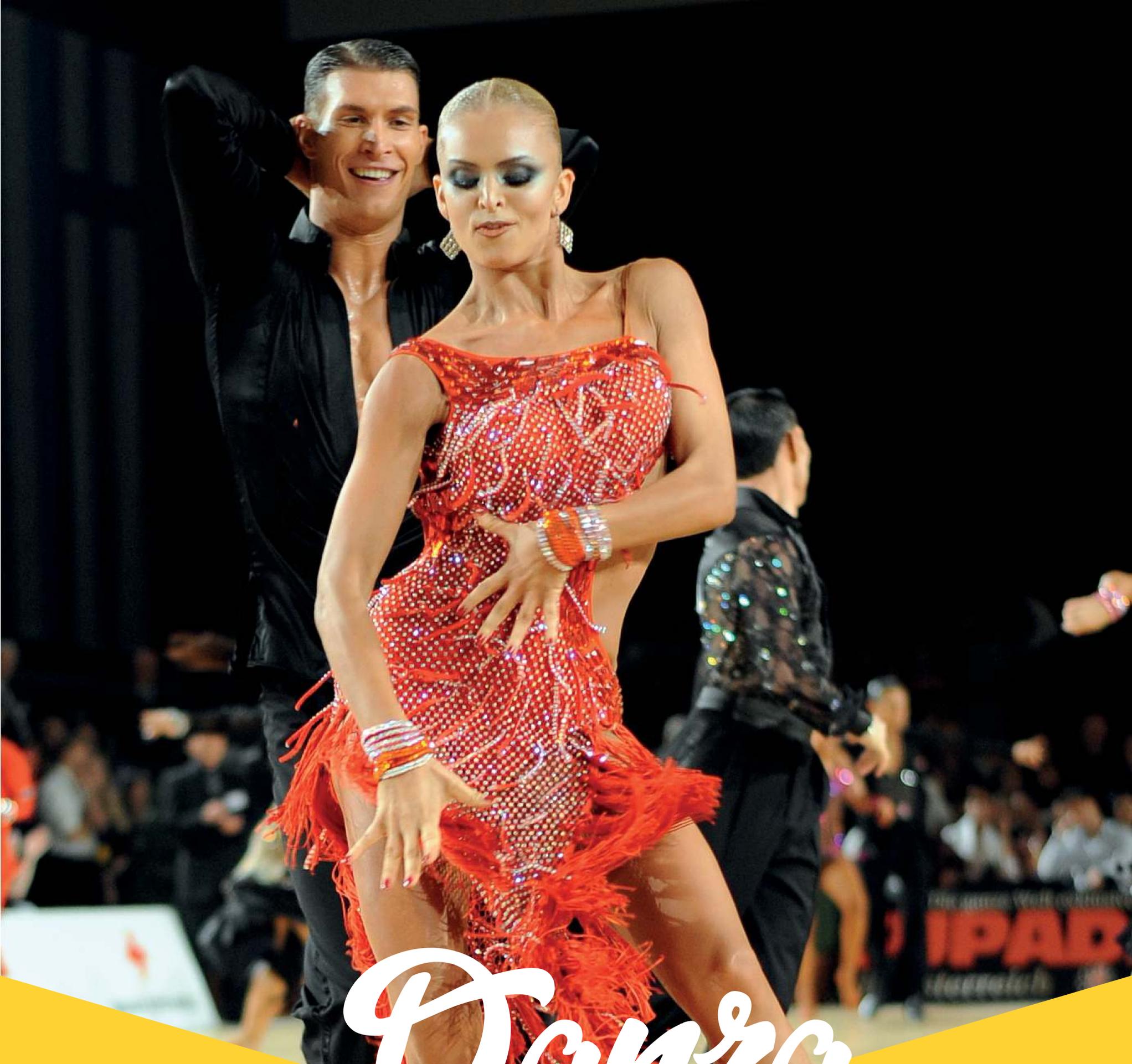
El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## SWING

El swing es un grupo de bailes sociales que se desarrolló con la música jazz entre 1920 y la década de los 40, aunque los orígenes de cada baile son anteriores a la popular "era del swing". Se desarrollaron cientos de estilos, como el balboa, el collegiate shag o el charlestón. Hoy en día, el más conocido de estos bailes es el lindy hop, que se originó en Harlem a principios de la década de los 30. Si bien la mayoría de los bailes de swing comenzaron en las comunidades afroamericanas como bailes afroamericanos vernáculos, la mayoría de los bailes de la era del swing se desarrollaron fuera de estas comunidades.



# Danza

*El arte en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## CHA-CHA-CHÁ

Es un estilo que forma parte de los bailes de salón de competición y es una alternativa ideal para las personas que quieran iniciarse en los ritmos latinos. Se originó en Cuba en la década de los 50. Sus características técnicas tienen cuatro tiempos y se baila haciendo dos movimientos lentos, tres rápidos y una pausa. Es un baile sensual que se centra especialmente en el movimiento de las caderas y tiene una gran variedad de pasos y movimientos, aunque resulta fácil de aprender. Se desarrolló a partir de los pasos del danzón y el mambo, aunque el patrón básico de los pasos es el mismo que se encuentra en algunas danzas afrocubanas de la religión santera.



# Danza

El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## RUMBA

De raíces africanas, la rumba cubana es considerada la madre de numerosos ritmos y bailes latinos, como la salsa, y tiene derivaciones en diversos países de América Latina. En noviembre de 2016 la Unesco la inscribió como integrante de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Se baila en pareja o solo, al ritmo de la clave. Producen patrones rítmicos con sus movimientos de caderas y pelvis. Las variedades de rumba en España, llamadas rumba flamenca, catalana o gallega, han adquirido entidad propia como género musical.



# Danza

El arte  
en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## TANGO Y MILONGA

La milonga y el tango son géneros musicales emparentados. La palabra "milonga" tiene origen africano y significa enredo o problema, reflejando la influencia afrodescendiente en la mezcla criolla. Con el tiempo, esta influencia se trasladó a la ciudad, dando origen al tango, una danza del Río de la Plata con raíces afrorioplatenses y elementos de las culturas gauchesca, española e italiana. El tango también se nutre de influencias del tango andaluz, la habanera cubana, el candombe, la mazurca y la polka europea. En septiembre de 2009, la Unesco declaró al tango Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a petición de Buenos Aires y Montevideo.



# Danza

El arte  
en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## VALS

El vals (término que viene del alemán walzen: girar, rodar) es un baile de salón del que tenemos documentación desde finales del siglo XVIII, originaria del Tirol (Austria) y del sur de Alemania. En esos años conquistó su rango de nobleza en Viena y se puso de moda en esa ciudad, expandiéndose rápidamente a otros países.



# Danza

El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## ROCK AND ROLL

Aunque su traducción literal del inglés es columpiar o voltear, la juventud estadounidense de los años 50 usaba este término como sinónimo de "ola". El baile rock and roll se originó simultáneamente con el género musical del mismo nombre y surgió de una mezcla de muchos otros géneros, como el swing o el boogie woogie. Fue toda una revolución social y, aunque tiene su origen principalmente en la comunidad negra, sus máximos representantes son artistas blancos como Elvis Presley o The Beatles.



# Danza

El arte  
en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## JIVE

El jive es un estilo de baile de origen afroamericano que se popularizó a principios de los años 30. Es una variación viva y desinhibida del swing, aunque bebe de muchos estilos anteriores, como el lindy pop o el blues. Y a su vez, fue clave para la posterior aparición del boogie-woogie, el bebop o el rock n' roll. Estos bailes, populares en los EE.UU, fueron traídos por los soldados estadounidenses a Europa, más precisamente a Inglaterra, durante la Segunda Guerra Mundial. En el baile de salón competitivo, el jive suele agruparse con los bailes latinos, aunque no sean sus raíces.



# Danza

El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## FOXTROT

El foxtrot es un baile de origen estadounidense suave y progresivo caracterizado por movimientos largos y continuos que fluyen a través de la pista de baile. Se baila con música interpretada usualmente por una big band (generalmente cantada) y la danza es similar en su aspecto al vals, aunque el ritmo es en cuatro, en lugar de tres. Popularizado en la década de 1910, el foxtrot alcanzó su apogeo en los años 30 del siglo pasado y se sigue practicado hoy en día, especialmente en competiciones de baile de salón.



# Danza

El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## PASODOBLE

El pasodoble (o marcha redoblada) es una marcha ligera de origen español, utilizada originalmente en desfiles militares y luego convertida en baile al fusionarse con la tonadilla escénica, una composición que en la primera mitad del siglo XIX servía como conclusión de los entremeses y los bailes escénicos. Influenciado por el flamenco, su primer referente popular fue en 1923 con *España cañí* de Pascual Marquina Narro, una canción de construcción lenta sobre un ritmo de marcha de 2/4. Otros títulos destacados son *Suspiros de España*, *Islas Canarias* y *Valencia*.



# Danza

El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## COUNTRY LINE DANCE

Uno de los bailes grupales más populares, originado en el oeste de Estados Unidos de América en los años 50, destaca por su sencillez, carácter social y vestimenta llamativa: sombrero vaquero, botas, cinturón cowboy y camisa western. Tiene raíces en los bailes tradicionales de los colonos europeos. Se caracteriza por una formación en línea de los bailarines que se mueven en sincronía, siguiendo una secuencia de pasos y movimientos coreografiados. Se colocan uno al lado del otro en una fila, todos en la misma dirección y realizando los mismos pasos simultáneamente. Su popularidad aumentó en los años 80 con la música country moderna en la televisión.



# Danza

El arte  
en movimiento

HULA

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

El hula es una forma de danza acompañada de cánticos (oli) o canciones (mele). Fue desarrollado en las Islas Hawái por los polinesios que originalmente se asentaron allí. Se basa en movimientos que representan las letras de los cantos. Por ejemplo: los movimientos de las manos pueden representar aspectos de la naturaleza, tales como el vaivén de un árbol o la brisa de una ola en el océano, aunque también representan emociones como tristeza o anhelo. Sus pasos básicos, como el kaholló, ka'oawai kawelululú, son movimientos de pie y cadera. Está emparentada con otras danzas de islas polinesias, como Tahití, Samoa, Tonga, Isla de Pascua y Aotearoa (Nueva Zelanda).



# Danza

El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## CUMBIA

La cumbia es un género musical y baile folclórico tradicional de la costa Caribe colombiana. Posee elementos de tres vertientes culturales, indígena, africana y europea (española), siendo consecuencia del mestizaje entre estas culturas durante la Conquista y la época virreinal. Se caracteriza por sus movimientos sensuales, marcadamente galantes, seductores, característicos de los bailes de origen africano. Las vestiduras tienen claros rasgos españoles y, a partir de la década de 40, la cumbia comercial o moderna se expandió desde Colombia al resto de Hispanoamérica.



# Danza

El arte en movimiento

VOGUE

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

Vogue o voguing es un estilo de house dance que surgió en la década de 1980 a partir de la cultura ball de Harlem, Nueva York, de los años 60. Se popularizó con la canción *Vogue* de Madonna (1990) y el documental *Paris is Burning* (ganador del gran premio del jurado en el Festival de Sundance de 1991). Su origen está en la cultura del ballroom, un espacio de libertad y expresión para la comunidad LGBTIQ+ discriminada y perseguida. El baile combina lip sync, modelaje y performance, inspirado en jeroglíficos egipcios y poses de modelos de *Vogue*. Se caracteriza por movimientos angulares y rígidos de brazos, piernas y cuerpo, y proviene de los salones de drag queens afroamericanas que competían para impresionar a los jueces.



# Danza

El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## SAMBA

La samba es un baile vivo y rítmico de origen afrobrasileño en 2/4 tiempos, con influencias de muchos géneros de origen angoleños. También ha sido influenciado por otros géneros y bailes musicales latinoamericanos. El ritmo musical de la samba se baila en Brasil desde finales del siglo XVI. En realidad, se trata de un conjunto de bailes, en lugar de uno solo, que definen la escena de baile de la samba en Brasil. Sin embargo, no se puede afirmar con certeza que un solo baile sea el estilo original de la samba. Otra gran corriente, además de los estilos de baile de samba brasileña, es la samba de salón, bastante diferente a esta.



# Danza

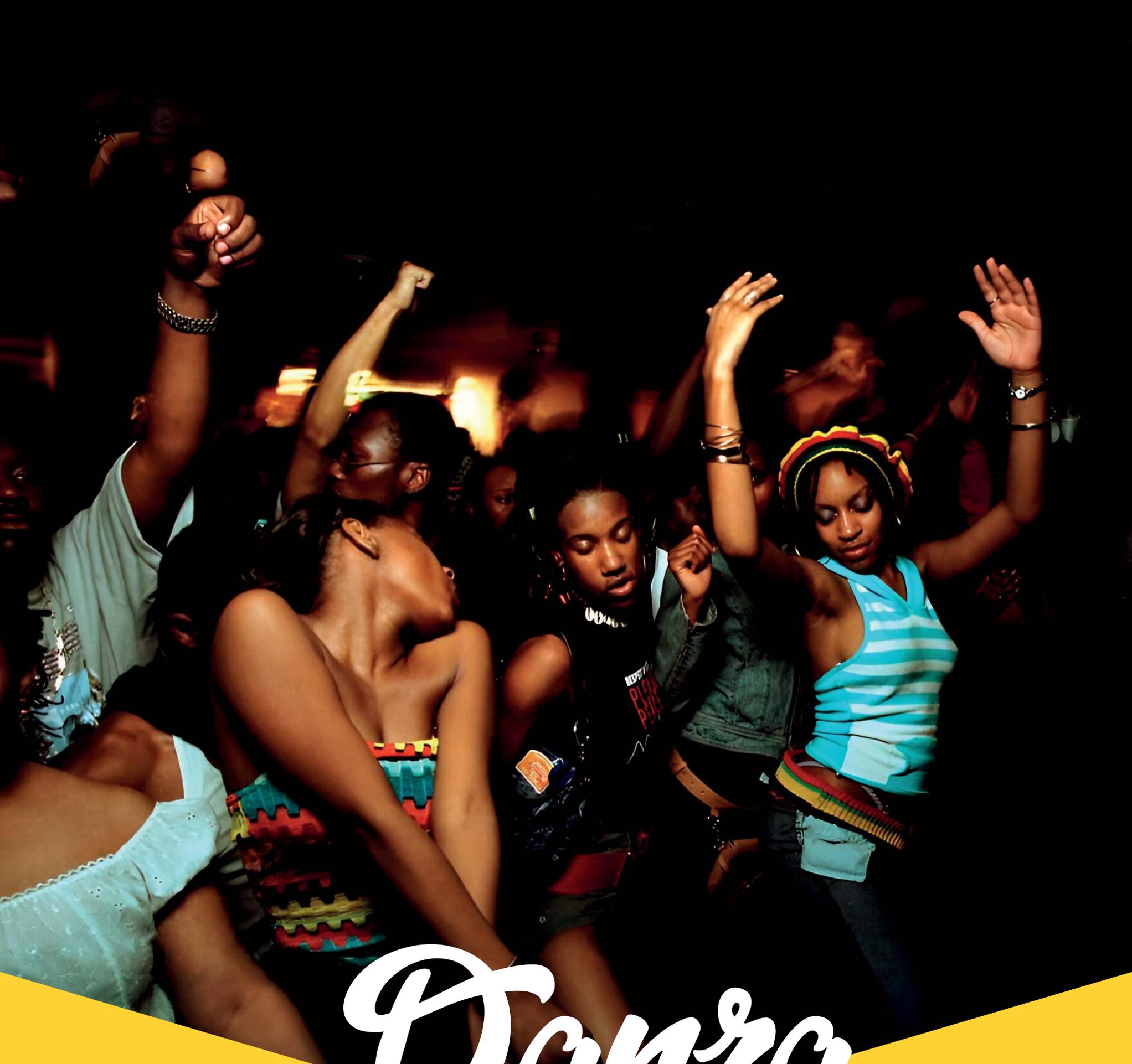
El arte en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## SEVILLANAS

Las sevillanas, antiguamente conocidas como seguidillas sevillanas, son una música y danza festiva típica de Andalucía bailado en parejas, especialmente en Sevilla, Huelva, Córdoba y Cádiz. Originadas de la seguidilla manchega, su música se ha aflamencado por la influencia andaluza, y su danza incorpora movimientos de la escuela bolera. Aunque no son una variante del flamenco, integran elementos estéticos de este. Se interpretan en series de cuatro, con una seguidilla de cuatro versos y un estribillo de tres. Actualmente, son uno de los cantos y bailes populares más reconocidos de España.



# Danza

*El arte en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## DANZA REGGAE O DANCE HALL

El dancehall o reggae, es un estilo de música y danza surgido en los años 70 en Jamaica que debe su nombre a las salas de baile donde se practicaba, conocido por su sensualidad y sus referencias caribeñas y africanas. Representa acciones cotidianas, incluso tareas domésticas. En las batallas de baile, las mujeres compiten en el Dancehall Queen Contest y los hombres en el Dancehall King Contest. Los movimientos deben ser exagerados. En el caso de las mujeres el protagonismo es para la parte inferior del cuerpo, el trasero especialmente, aunque mueven todo el cuerpo al bailar dancehall, mientras que los hombres se centran en el tronco exclusivamente.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## **B**ALLET CLÁSICO, NEOCLÁSICO Y CONTEMPORÁNEO

El ballet es un arte escénico que fusiona danza, música, actuación, escenografía, relato y vestuario. A lo largo de la historia ha ido adaptándose a los nuevos coreógrafos y a las nuevas técnicas de baile. Existen diversos tipos, desde el ballet clásico, hasta el ballet neoclásico o moderno. Esta danza académica, nacida en la Italia del Renacimiento, se caracteriza por sus movimientos fluidos, precisos y gráciles.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## DANZA CONTEMPORÁNEA

La danza contemporánea surge como una reacción a las formas clásicas y probablemente como una necesidad de expresarse más libremente con el cuerpo, las ideas y las emociones, creando un puente entre el artista que baila y el mundo que lo rodea. Se fundamenta en la técnica clásica, pero se distingue por la incorporación de elementos innovadores que desafían las convenciones establecidas.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## DANZA FOLCLÓRICA

La danza folclórica se refiere a danzas populares, no protegidas por derechos de autor, transmitidas por tradición más que por innovación a lo largo de los años. Estas danzas, realizadas por gente común y no por la aristocracia, se practican espontáneamente sin un organismo que las regule. No hay una definición estricta ni una edad mínima para participar. Tradicionalmente se bailan en eventos sociales y se aprenden informalmente observando y con ayuda de otros.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## DANZA URBANA

También llamado baile callejero, urban dance o street dance, es un conjunto de estilos creados en ambientes fuera del estudio, que se caracterizan por la ejecución de movimientos muy claros y potentes que se pueden bailar individualmente o en grupos. Se originó en el sur del Bronx (Nueva York) a principios de los 70 como la forma no violenta que encontró la comunidad latina y afroamericana para resolver los enfrentamientos entre pandillas. Hoy en día se utiliza como expresión que combina el arte con lo social.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## BOLLYWOOD

La danza Bollywood, nombrada por la combinación de Hollywood y Bombay, es característica del cine indio y se distingue por sus escenas de danza y canciones típicas del país. Esta danza es animada y expresiva, con coreografías multitudinarias y sincronizadas. Los mudras son muy importantes que, a través de gestos y posiciones de las manos, son cruciales para expresar sentimientos y conceptos, dándole un sentido poético a cada movimiento, gesto y expresión facial junto con la cadencia del ritmo.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

## *B*AILES TRADICIONALES CANARIOS

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

Las danzas tradicionales canarias son expresiones coreográficas ligadas a la música y rituales del Archipiélago, difíciles de rastrear en su origen debido a su transmisión oral y anónima. Estas danzas resultan de una mezcla de influencias europeas, peninsulares, americanas y en menor medida aborígenes, enriquecidas a lo largo de la historia y la espectacularización del folclore desde el siglo XX. Esto ha permitido la preservación de numerosos bailes adaptados a cada isla y comarca e incluso a folcloristas concretos. Entre las danzas canarias destacan las folías, malagueñas, isas, berlinas, polkas, y otras, así como las danzas de cintas y juegos infantiles.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## *D*ANZA VENERADA SANTÍSIMA TRINIDAD DE IGUESTE

La Danza de las Cintas de Igüste, una de las danzas más antiguas de Tenerife, es un ejemplo singular de las danzas de palo central, típicas de la isla. A finales del siglo XIX ya se interpretaba y originalmente era bailada solo por hombres vestidos con zaleas o su traje de los domingos. Tiene un ritmo de  $\frac{3}{4}$ , con 8 compases, y su música incluye tambor, castañetas, guitarra, laúd, violín y flauta. Participan 16 danzantes en dos grupos de 8, con guíos y contraguíos que enredan y desenredan las cintas. Además, hay dos personas esenciales: una sostiene el palo y otra toca el tambor.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## TWERKING

El twerking es un baile provocativo y popular que se caracteriza por movimientos pélvicos sensuales al ritmo de la música. Originado en la cultura bounce de Nueva Orleans, derivada del hip hop, se hizo famoso tras ser bailado por Miley Cyrus en los premios MTV de 2013. Aunque inicialmente era practicado mayoritariamente por mujeres, ahora también han comenzado a bailarlo los hombres. Su procedencia es mucho más antigua y está influenciado por diversas culturas urbanas y africanas, como el mapouka.



# Danza

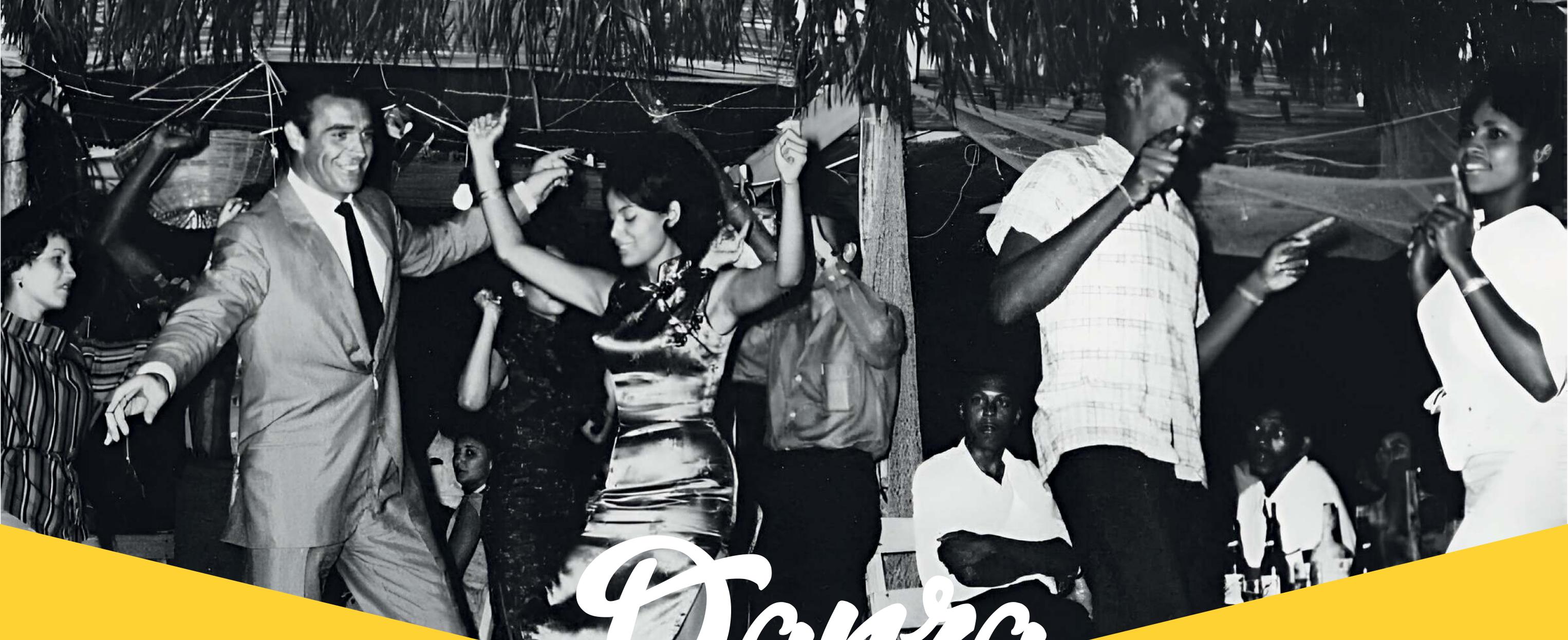
*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## *P*OLE DANCE

En español, baile en barra, es una forma de baile que nace en Inglaterra en los años 80. En ocasiones sensual, utiliza como elemento un poste o caño vertical sobre el cual el/la bailarín/a realiza su actuación. Comúnmente es asociado al ámbito de los strip clubs, aunque recientemente también se utiliza el baile en barra artístico (caños chinos) en los cabarés, circos y en espectáculos acrobáticos que no emplean el erotismo como herramienta visual. Requiere de cierta fuerza y resistencia para trabajar sobre él. Actualmente, es considerado una forma reconocida de ejercicio utilizado como una gimnasia aeróbica y anaeróbica en sesiones.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

SKAN

El Ska o skank es un género originado a finales de la década de 50 y popularizado durante la primera mitad de los años 60 del siglo pasado, que deriva principalmente de la fusión de ritmos caribeños como el mento jamaicano y el calipso de Trinidad y Tobago con ritmos propios de los Estados Unidos, como el R&B, el Jazz y el Soul de la época, siendo el precursor del Rocksteady y más tarde del Reggae. Describe o da un carácter de identidad a la cultura de Jamaica y ha tenido serias desventajas históricas, debido a que con el paso del tiempo el Reggae cobró mayor importancia y trascendencia a nivel mundial.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## CHARLESTÓN

El charlestón es una variante del foxtrot que se popularizó en los Estados Unidos en los años 20. Nombrado por la melodía "The Charleston" de James P. Johnson, que formaba parte del espectáculo de Broadway "Runnin' Wild", convirtiéndose en uno de los éxitos más populares de la década. Destacó por su vestuario característico: mujeres con vestidos con flecos que enfatizaban el movimiento y hombres con trajes negros con rayas blancas. Es un baile de cuatro tiempos con gran movilidad en los pies, que se puede bailar solo o en pareja.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## FLAMENCO

El baile flamenco, originario de Andalucía y resultado del mestizaje cultural gitano, árabe, cristiano y judío, es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde 2010. Los bailaores y bailaoras interpretan cada pieza con movimientos de brazos, contoneos y "zapateos", acompañados por guitarra y cante profundo del cantaor, con gran carga emocional. Existen más de 50 tipos de baile como los cantes de fragua o de fiesta, cada uno con su propio compás y origen, pero todos comparten la improvisación del bailaor, lo que hace única cada actuación.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

**HIP HOP**

Los bailes del hip-hop son estilos de baile urbano que surgieron con la música hip-hop y evolucionaron dentro de su cultura. Incluyen diversos estilos, principalmente el breaking, que nació en los años 70 y se popularizó en Estados Unidos. Los bailarines de formación clásica adaptaron estos estilos de estudio para crear coreografías a partir de las callejeras. Se practica tanto en estudios como al aire libre, destacándose por su naturaleza libre e improvisada, y a menudo se realizan competiciones conocidas como "batallas".



# Danza

El arte  
en movimiento

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## BREAKDANCE

El break dance es una danza que parte de la cultura hip hop junto con el grafiti y el rap, que surgió en comunidades afroamericanas de barrios como el Bronx y Brooklyn en los años 70. Alcanzó su mayor reconocimiento en los 80, especialmente en 1985, gracias a películas como *Flashdance*, *Breakin'* y *Beat Street*, que difundieron el movimiento globalmente. Actualmente, ha ganado protagonismo de nuevo al ser reconocido como disciplina olímpica e incluido en los Juegos Olímpicos de París 2024.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## REGGAETÓN

El reggaetón, originado en Puerto Rico a finales de los 90, ha evolucionado rápidamente de ser un género underground a dominar las listas de éxitos globales y convertirse en un fenómeno mundial. Su impacto en la cultura musical es indiscutible, siendo un fenómeno global en las pistas de baile. Los movimientos de cadera, como círculos y balanceos, son esenciales en su baile, destacando el "perreo", que implica una inclinación del cuerpo con movimientos sensuales de cadera. Otros pasos básicos incluyen movimientos laterales, giros y movimientos de brazos, siempre con el enfoque en la cadera.



# Danza

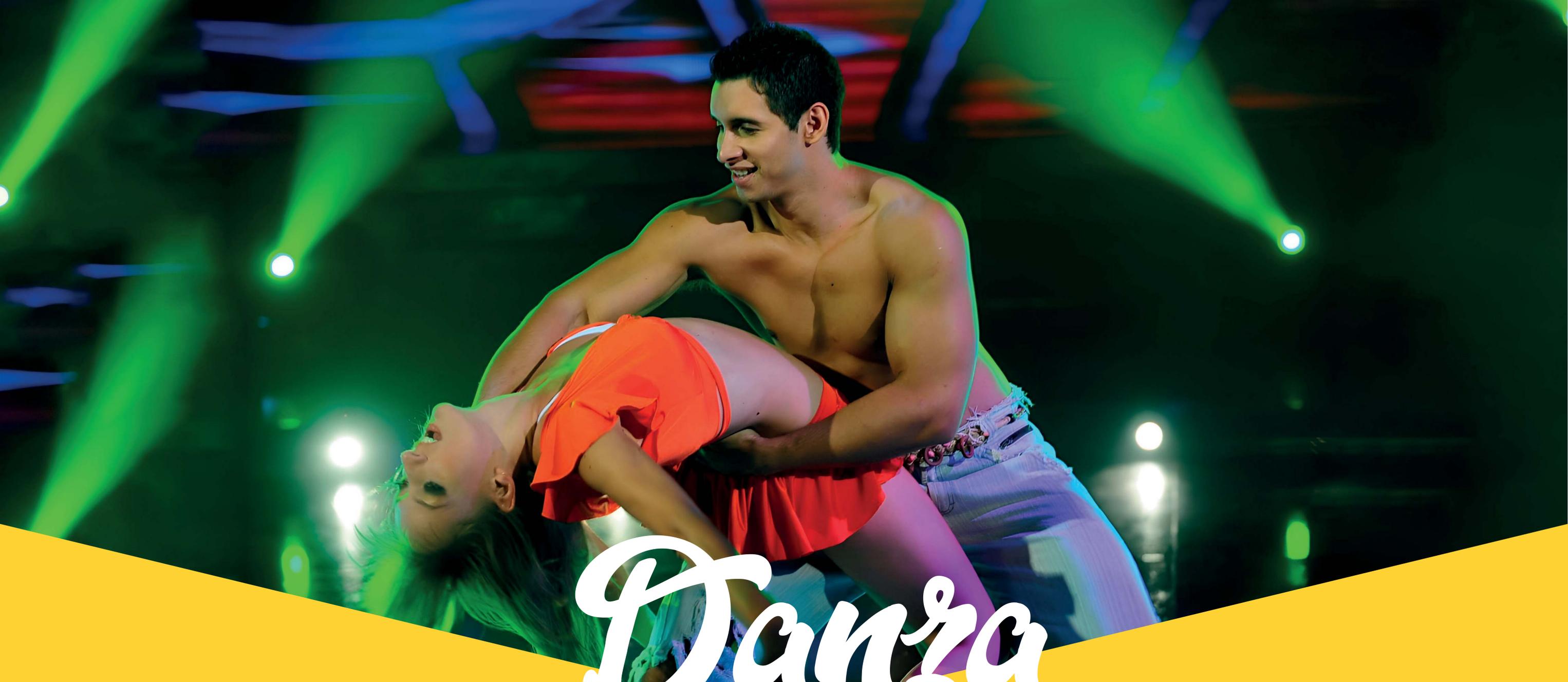
El arte  
en movimiento

KPOP

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

El baile Kpop es una de las bases de lo que se conoce como Hallyu u ola coreana. Este término hace referencia a la exportación de la cultura de Corea del Sur al resto del mundo como método para aumentar su popularidad e importancia. La precisión y exactitud de sus movimientos, característicos de los bailarines de Asia, han tomado un fuerte protagonismo en este baile. De esta forma, los intérpretes crean sus propias coreografías en torno a la música y letra de la canción para contar, con movimientos únicos y marcados, todo cuanto transmite la letra. Nace de la influencia de otros estilos como son el dancehall, la danza moderna, el jazz y el hip hop. También incluye pasos propios de las artes marciales y la improvisación.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

## LAMBADA

La lambada es un ritmo creado en Brasil en la década de los 80. Tiene como base el carimbó, la guitarrada, el forró e influencias de la cumbia y el merengue. El término lambada proviene de una palabra portuguesa usada en Brasil que describe el movimiento de un látigo. Este movimiento ondulatorio y suelto es imitado por los cuerpos de los bailarines. La ambigüedad oscura de esta figura es una de las cosas que la distingue de otros bailes. Adquirió fama mundial en 1989 con la versión "Chorando se foi" del grupo musical Kaoma, titulado también "Lambada".



# Danza

*El arte  
en movimiento*

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

**KIZOMBA**

La kizomba es un género musical originado en Angola en los años 70, influenciado por la semba (música tradicional angoleña bailada en pareja) y la presencia de militares cubanos. Caracterizada por ser más lenta, romántica y con sonidos parcialmente sintéticos, se popularizó en Portugal en los 90 para designar toda música africana que se bailaba en los locales, extendiéndose por Europa. Se baila en pareja con movimientos pausados y cambios de ritmo suaves, donde el hombre improvisa siguiendo la música para crear una sensación de suavidad y armonía con su pareja.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

## DANZA DEL VIENTRE

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

La danza del vientre, danza egipcia ó, correctamente llamada danza oriental, es la evolución escénica de diversas danzas antiguas tradicionales de Oriente Próximo, junto con otras del norte de África y Grecia. Tiene su origen en el raqs baladí o danza del pueblo, una danza muy elemental, prácticamente sin desplazamientos y con movimientos principalmente de pelvis. La evolución de esta danza es la moderna danza oriental o raqs sharqi, un arte que incluye movimientos del folclore egipcio, danza occidental clásica y contemporánea, con grandes desplazamientos, vueltas y movimientos de todas las partes del cuerpo, pero sobre todo de la pelvis. No podemos obviar la predominante característica de estímulo sexual destinado al hombre en las sociedades de esas regiones, tanto al agasajar invitados, como en la intimidad del harén.



# Danza

*El arte  
en movimiento*

## CAPOEIRA

La muestra que llega a Candelaria presenta una selección de danzas y estilos de baile que celebran la diversidad cultural y la riqueza histórica del mundo. Este arte se basa en la expresión corporal como lenguaje a través de movimientos y ritmos para expresar emociones.

Desde el ballet clásico hasta el folclore y los estilos urbanos, esta exposición utiliza el "lenguaje del cuerpo" para expresar emociones y sentimientos profundos. Aunque pequeña, abarca una amplia gama de expresiones artísticas. Al desplegarse en nuestras calles, la muestra embellece el entorno, fomenta el debate y enriquece tanto a residentes como a visitantes.

Más que un tipo de baile, la Capoeira es una manifestación cultural afro-brasileña que combina la danza con las artes marciales, las acrobacias y la expresión corporal. Fue creada en Angola por los esclavos africanos que posteriormente llevaron a Brasil. Es conocida por sus rápidos y complejos movimientos, que utilizan los brazos y las piernas para ejecutar maniobras de gran agilidad en forma de patadas, fintas y derribos, entre otros. Su práctica se desarrolla con música tradicional de tambores, el berimbau (instrumento musical en forma de arco) y el canto. La Roda de Capoeira (círculo de personas haciendo Capoeira) fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en noviembre de 2014.