

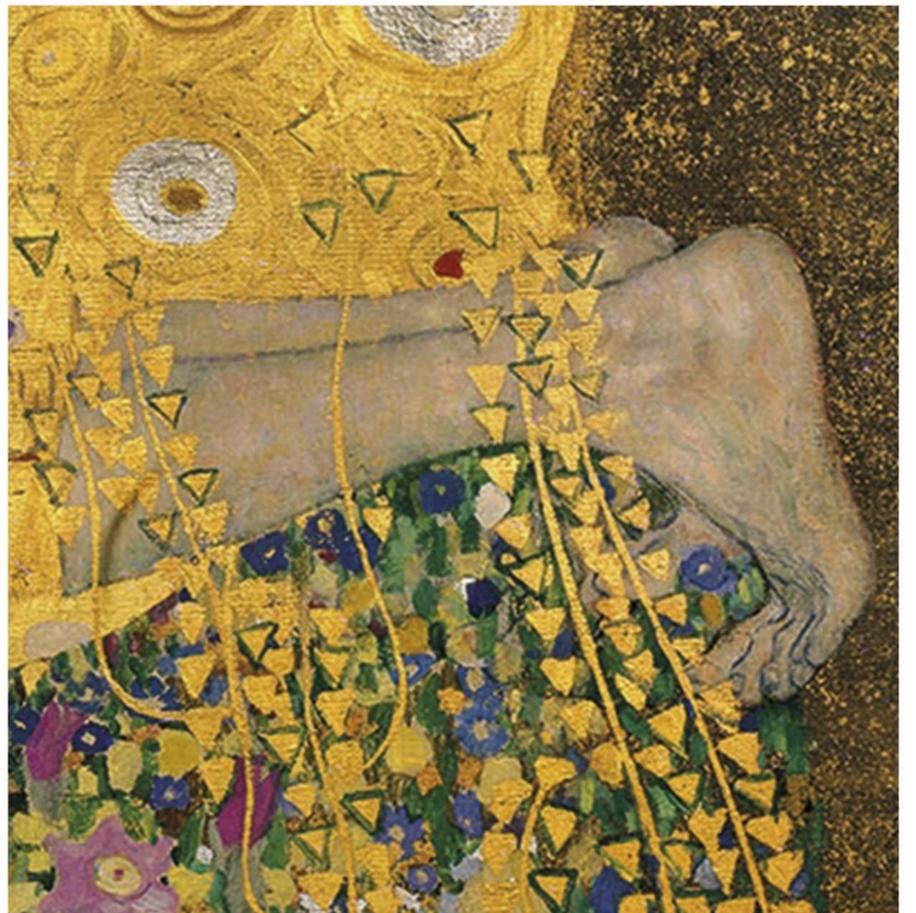
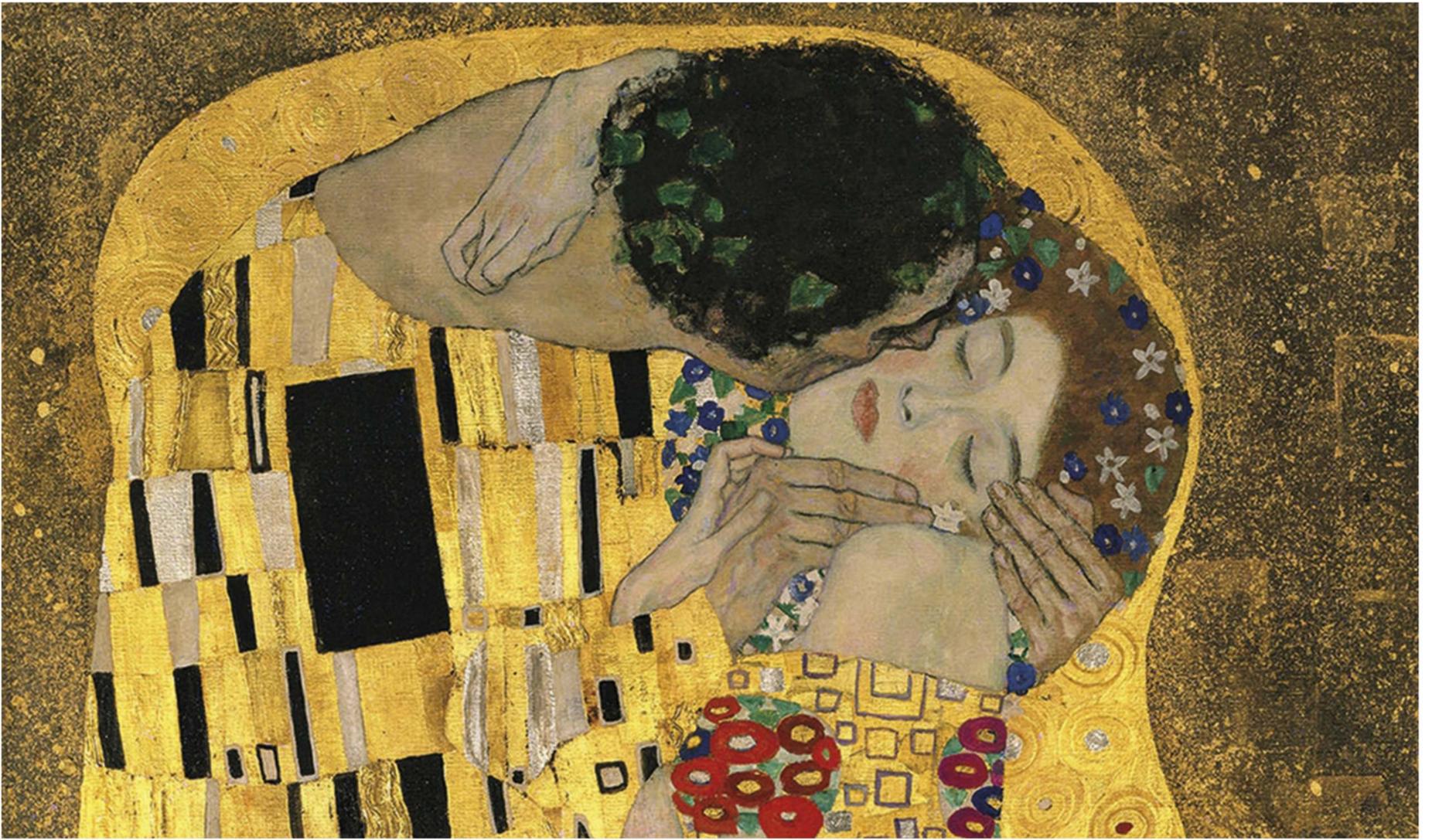
# El Beso

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## El Beso

*Autor: Gustav Klimt*

*Localización: Galería Belvedere - Viena, Austria*

La obra representa a dos amantes a tamaño natural que están rodeados de oro. Los dos amantes se besan entre esa lluvia de oro y una naturaleza que los cubre de arriba a abajo. Flores y plantas proliferan en sus cabezas y a sus pies, evocando que todo terreno es fértil si en él se besan como peces dos apasionados enamorados.

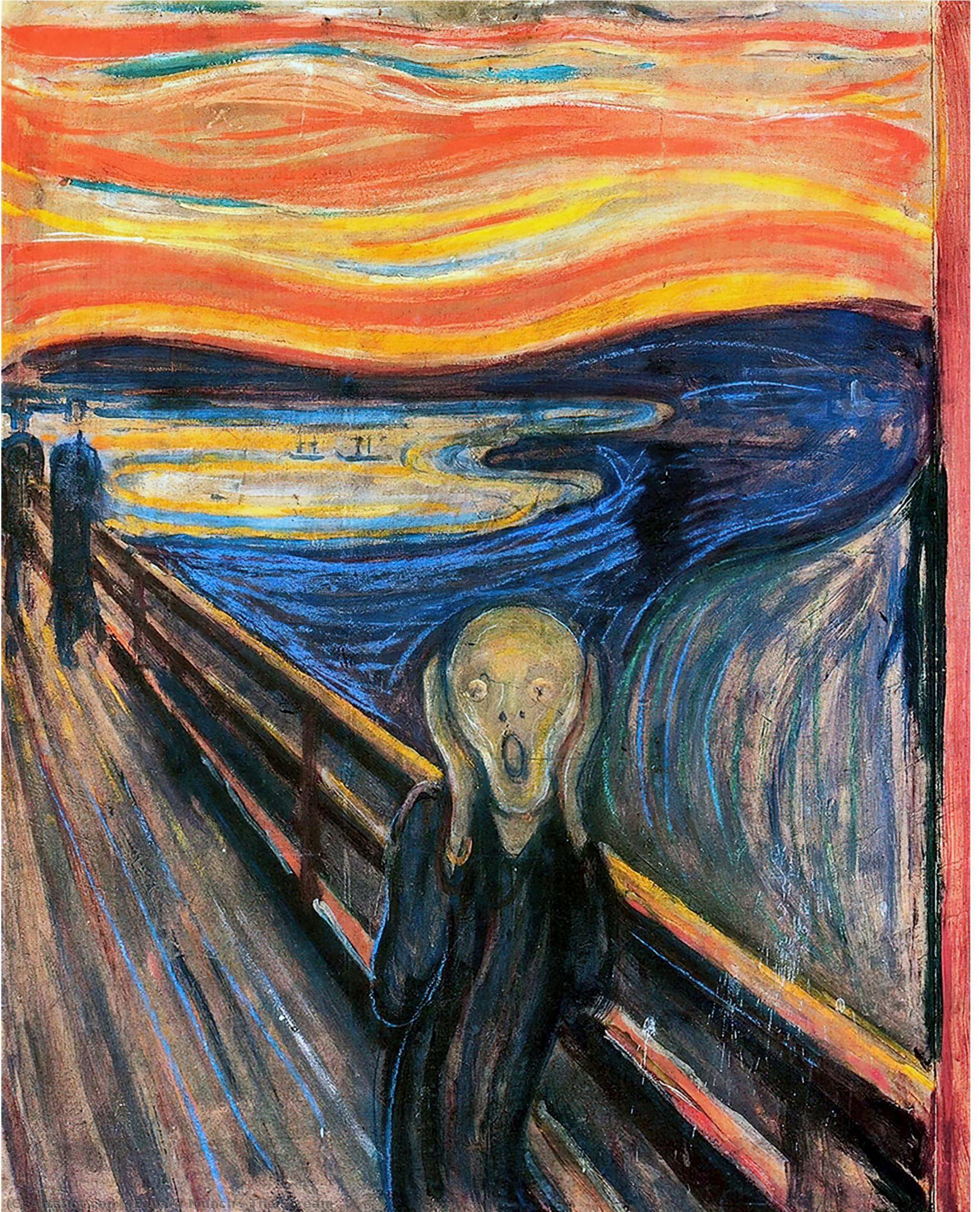
## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



*Candelaria Viva*

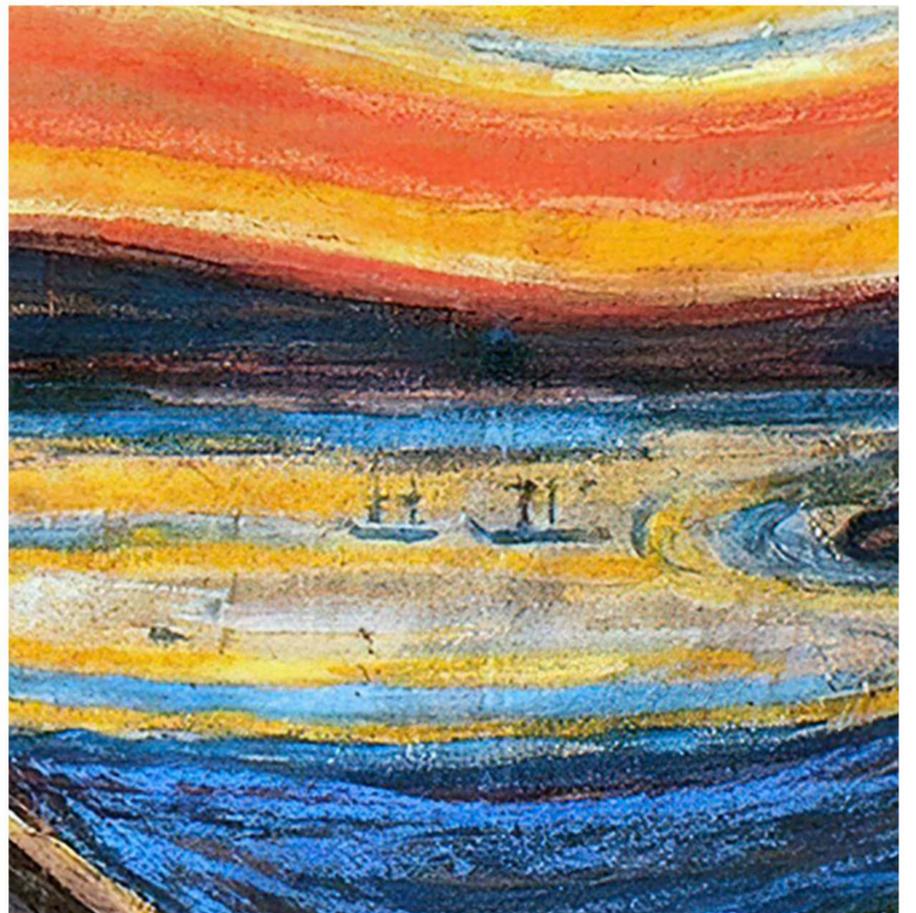
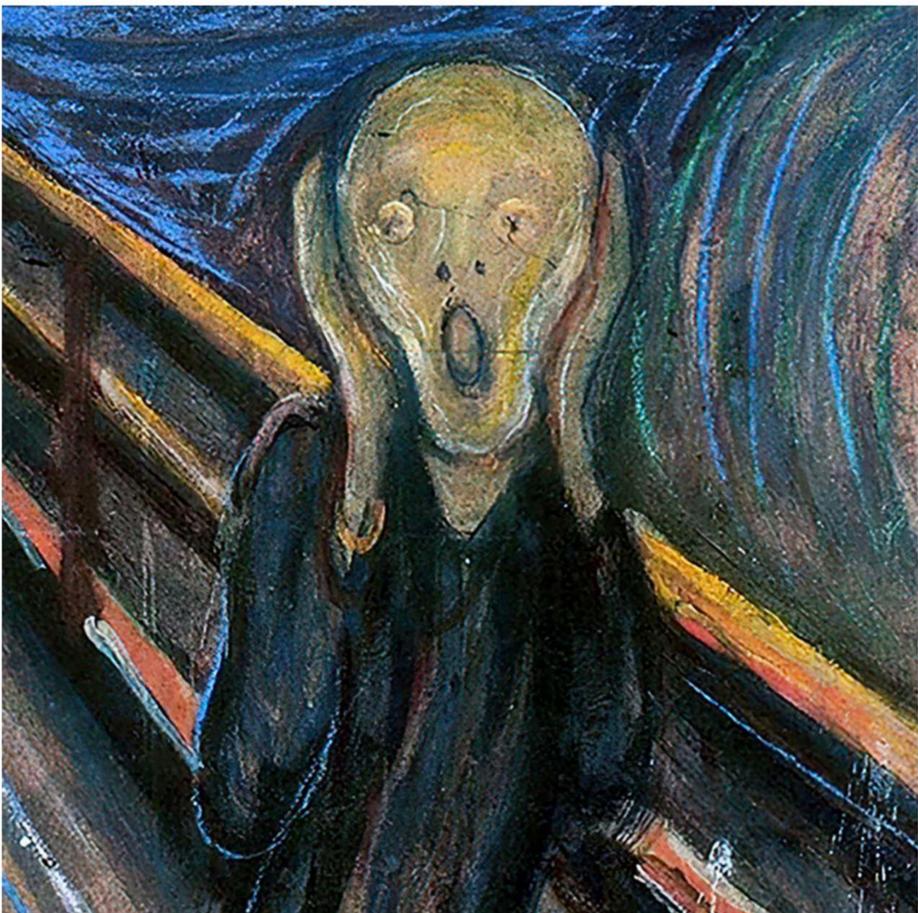
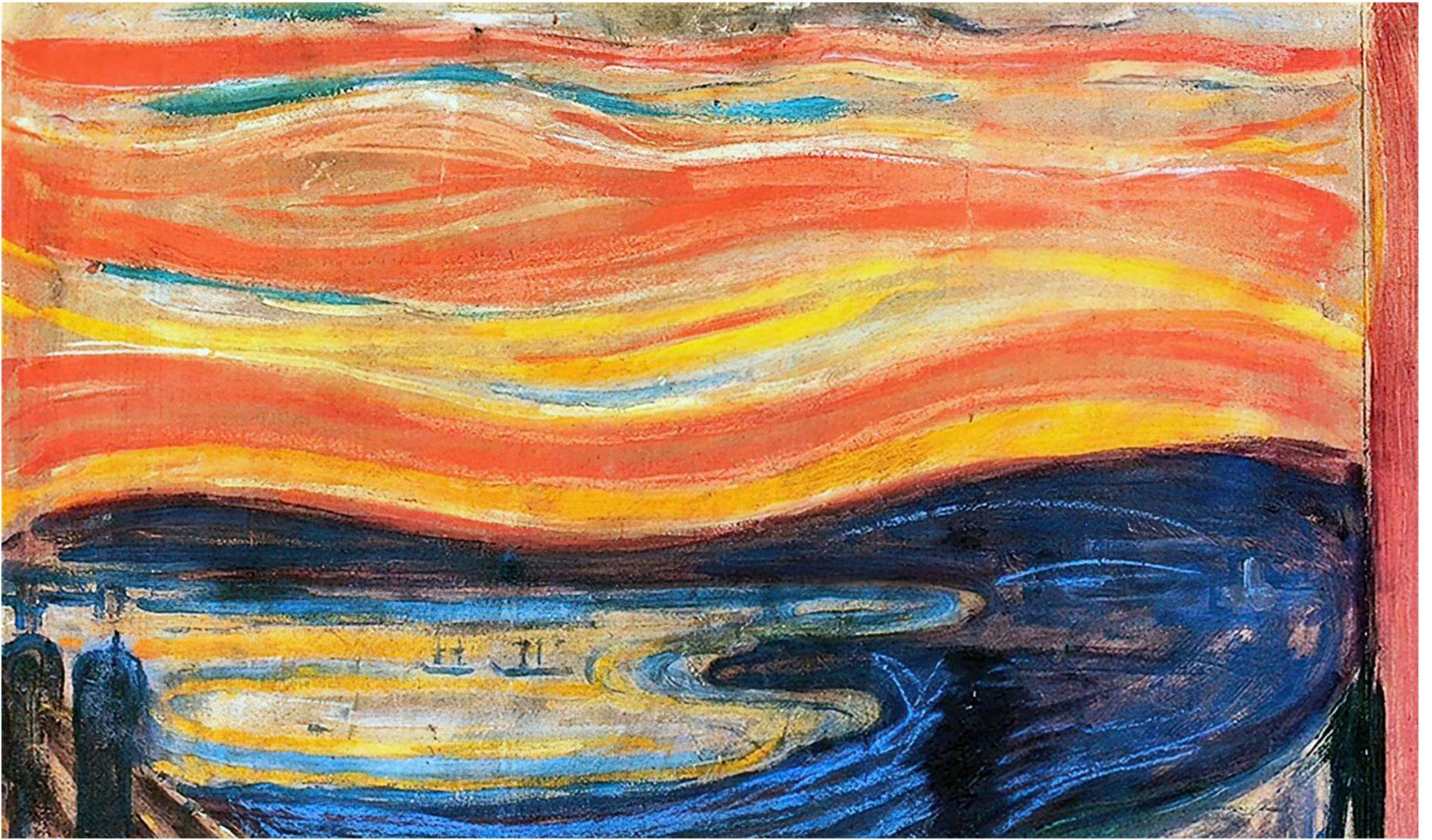
# El Grito

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## El Grito

*Autor: Edvard Munch*

*Localización: Galería Nacional de Oslo - Oslo, Noruega*

Todo el mundo conoce este cuadro. Podemos sentirnos identificados con su mensaje: el humano moderno en un momento de profunda angustia y desesperación existencial. Es un mensaje universal, que trasciende de sexos, razas y nacionalidades. Por ello "El Grito" es considerado uno de los cuadros más importantes de la historia del arte.

## IMPRESINDIBLES DE LA PINTURA



*Candelaria Viva*

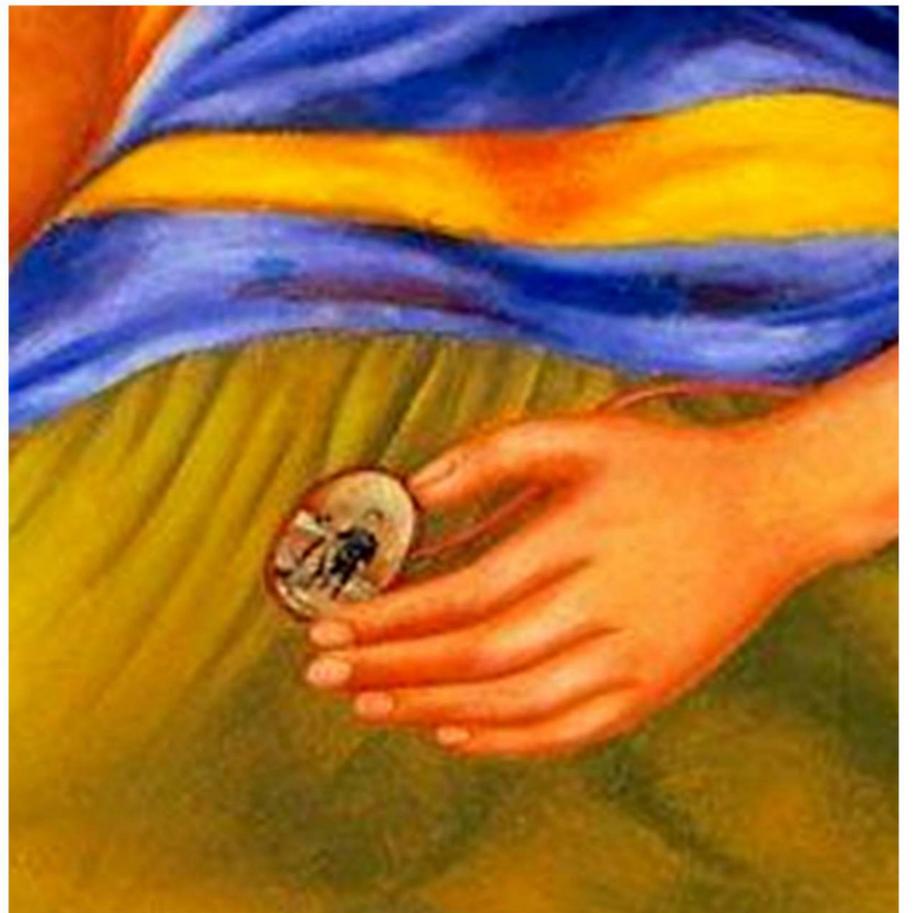
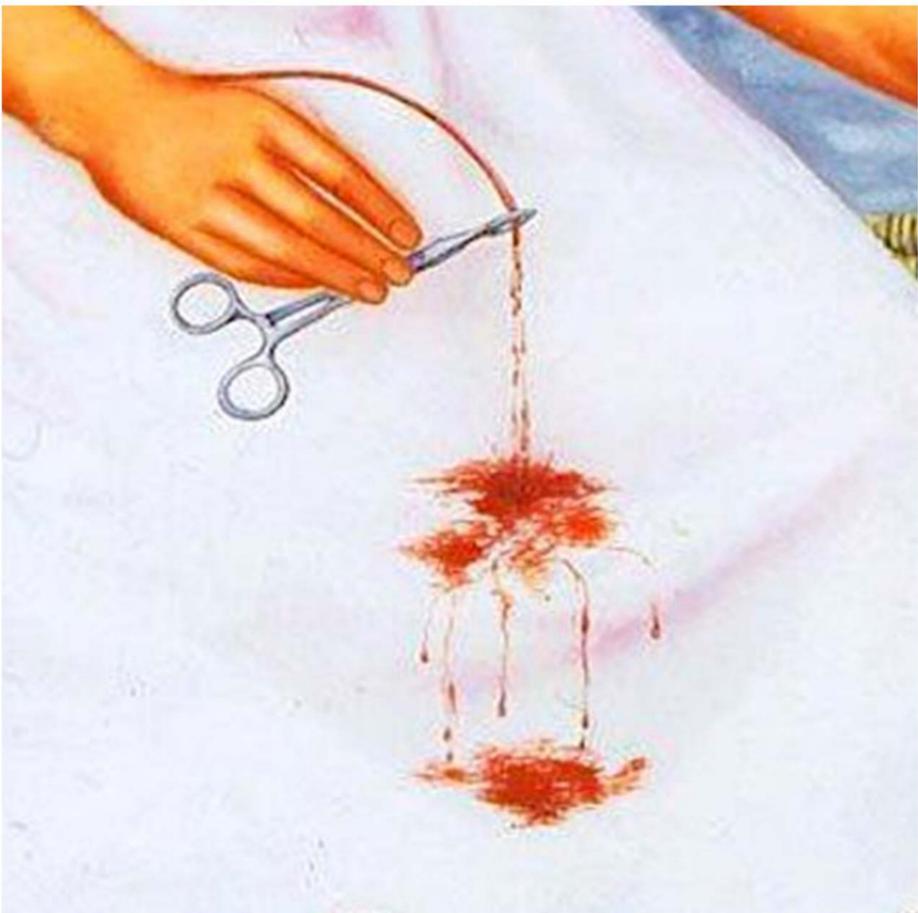
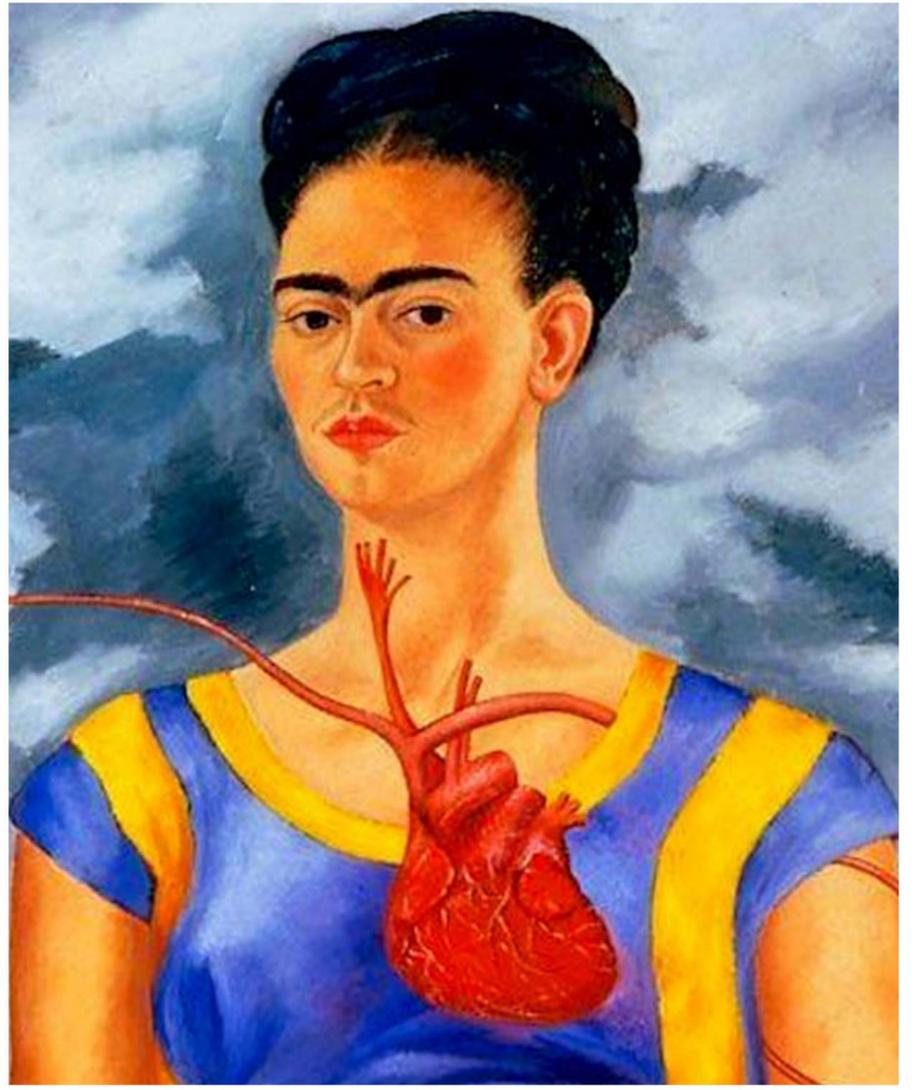
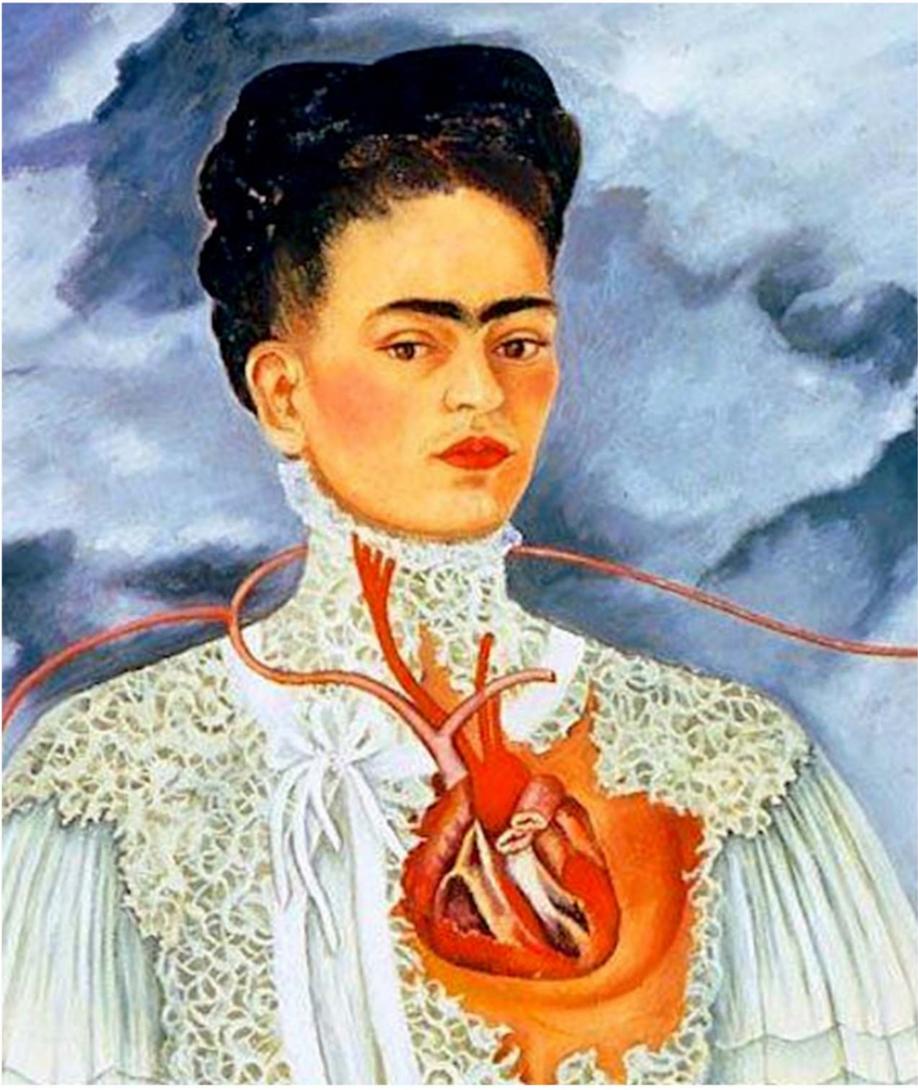
# Las dos Fridas

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## Las dos Fridas

*Autor: Frida Kahlo*

*Localización: Museo de Arte Moderno de México - CDMX, México*

Como si fuera una ilusión óptica, la pintora Frida Kahlo se desdobra en esta obra mostrando una imagen de la compleja dualidad de su persona. La Frida casada y la Frida soltera conviven en un mismo tiempo y espacio en el cual pasado y presente convergen en un mundo onírico. La parte psicológica y el simbolismo toman una gran trascendencia en todo el trabajo de Kahlo.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



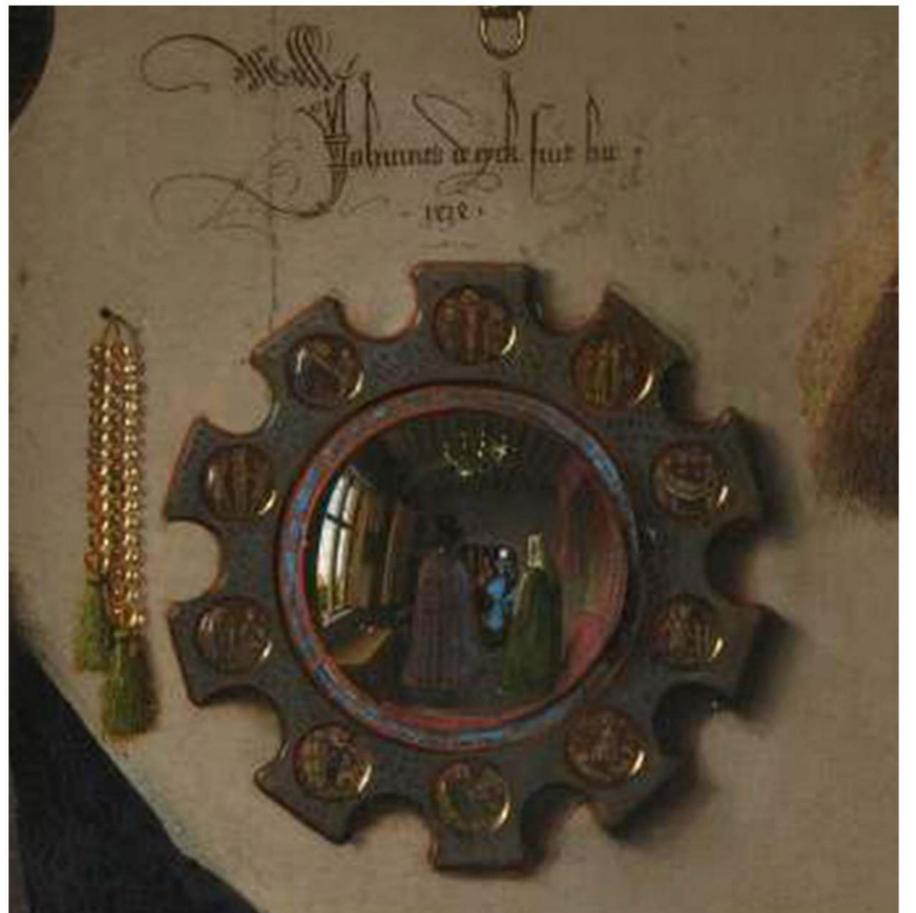
# El Matrimonio Arnolfini

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## El matrimonio Arnolfini

*Autor: Jan Van Eyck*

*Localización: National Gallery - Londres, Reino Unido*

Obra maestra del pintor flamenco Van Eyck, con un ajetreado historial de viajes, robos y saqueos y que además cuenta con miles de interpretaciones sobre su simbología, por lo que la convierte en una de las piezas más enigmáticas de la historia del arte.

# IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



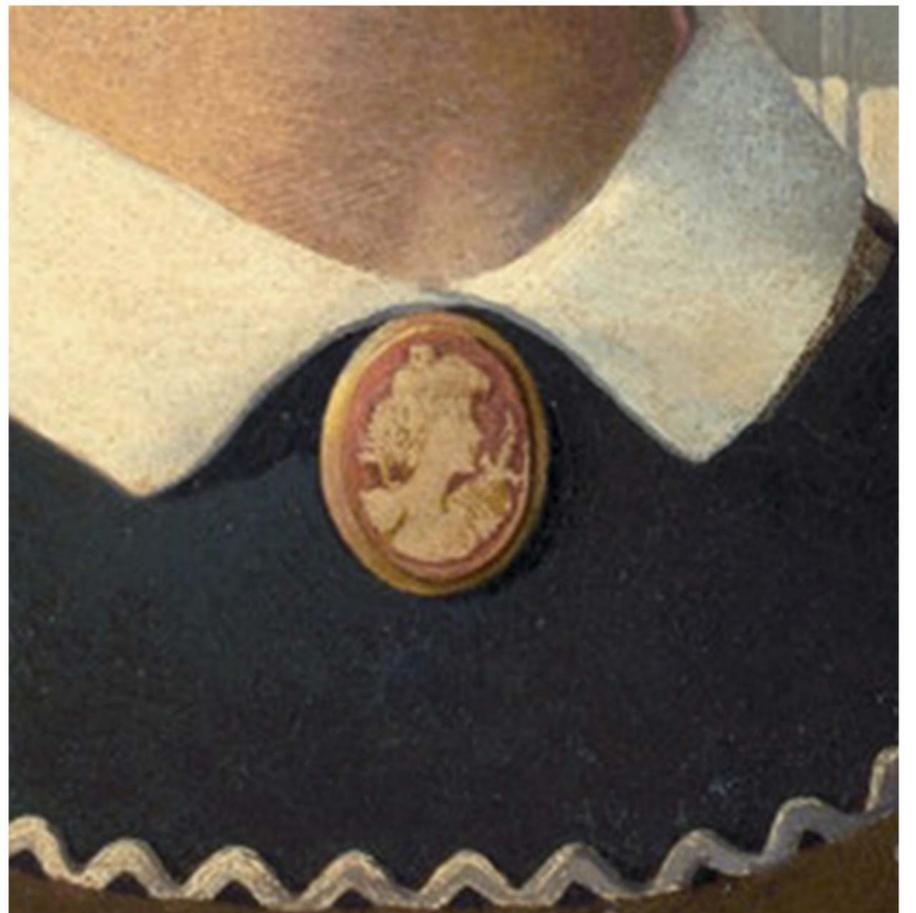
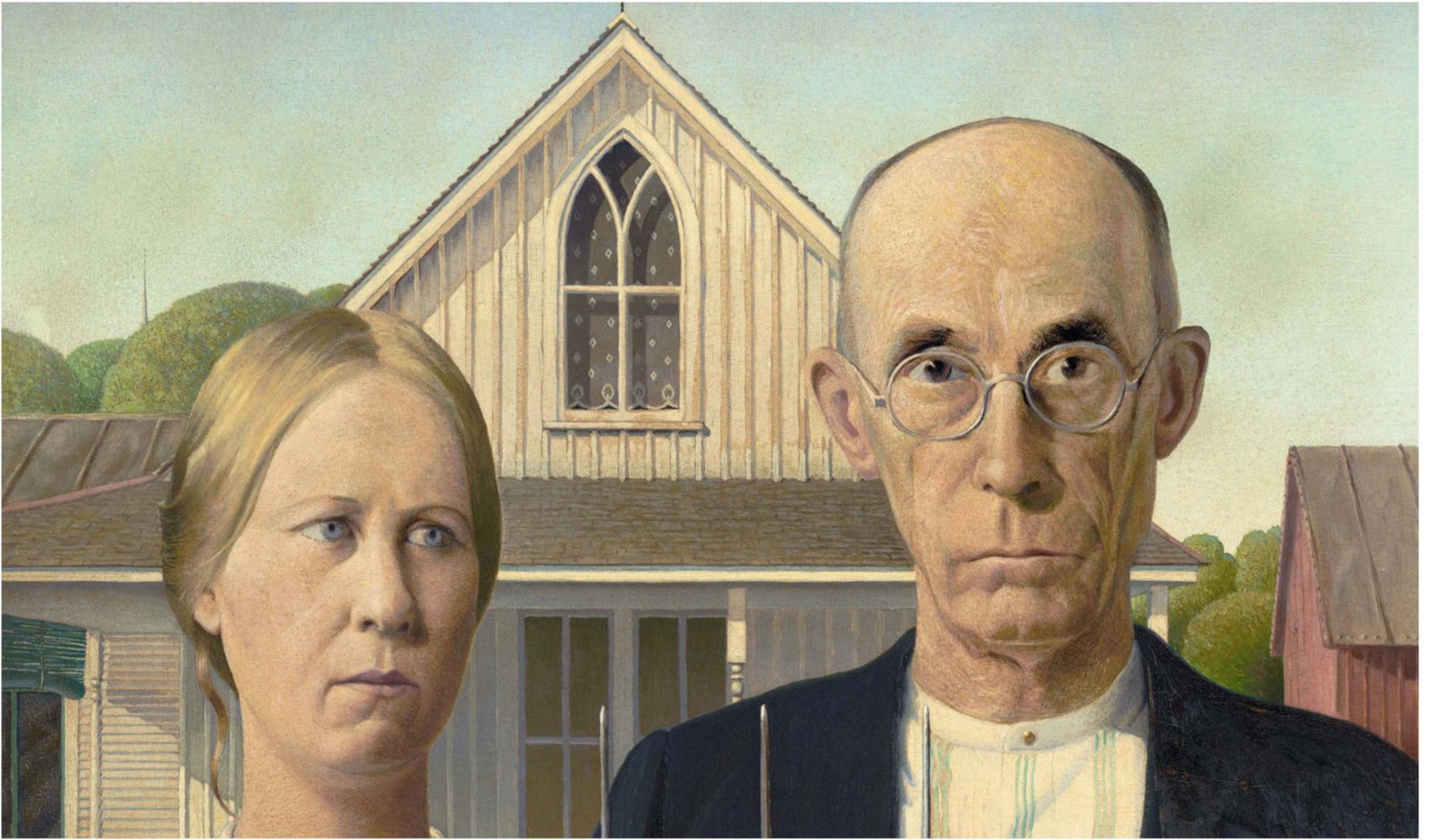
# Gótico Americano

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## Gótico Americano

*Autor: Grady Wood*

*Localización: Art Institute of Chicago - Chicago, Estados Unidos*

En plena crisis económica, el realista Wood hace una apología de los valores tradicionales americanos y el mundo rural. En realidad eran la propia hermana del artista y su dentista, que posaron para Wood bajo la promesa de que no iban a ser reconocidos.

## IMPRESINDIBLES DE LA PINTURA



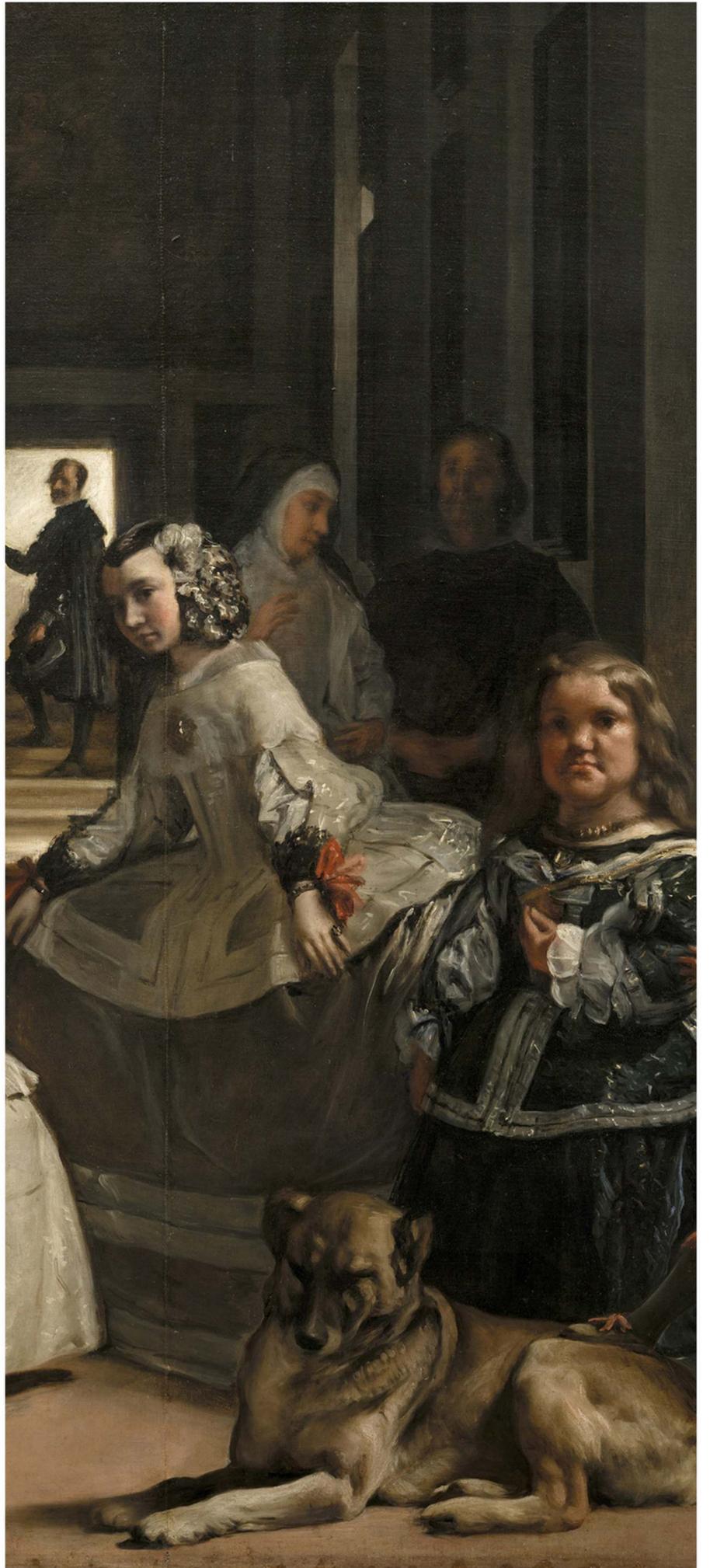
# Las Meninas

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## Las Meninas

*Autor: Diego Velázquez*

*Localización: Museo Nacional del Prado - Madrid, España*

Es una de las obras de arte más estudiadas de la historia y aún así, no todos los historiadores están de acuerdo en su significado, género e incluso fecha. Espejos, cuadros dentro de cuadros, gente que mira a los ojos al espectador... Los secretos que oculta este lienzo de figuras a tamaño natural son casi tan fascinantes como su asombrosa técnica.

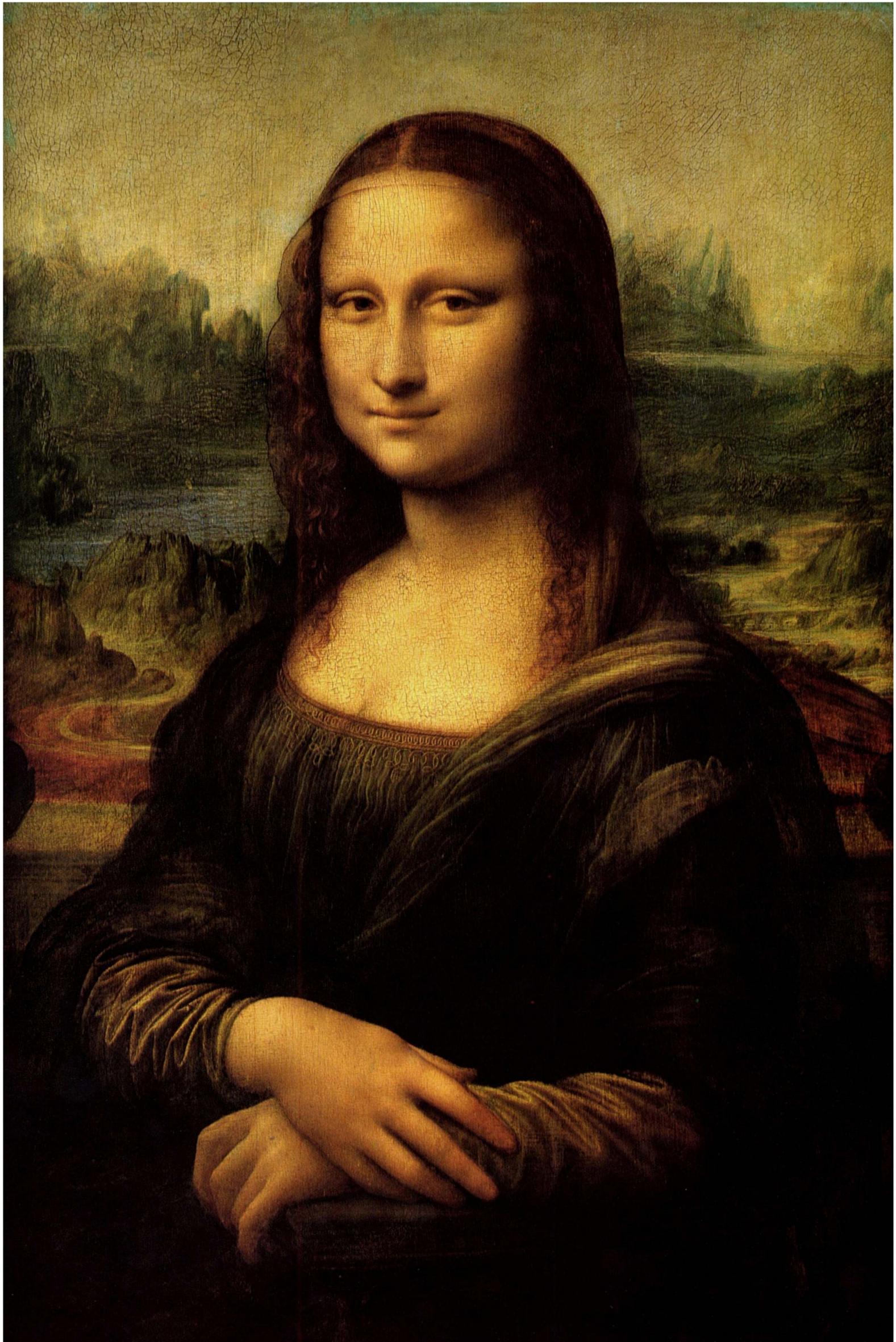
## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



*Candelaria Viva*

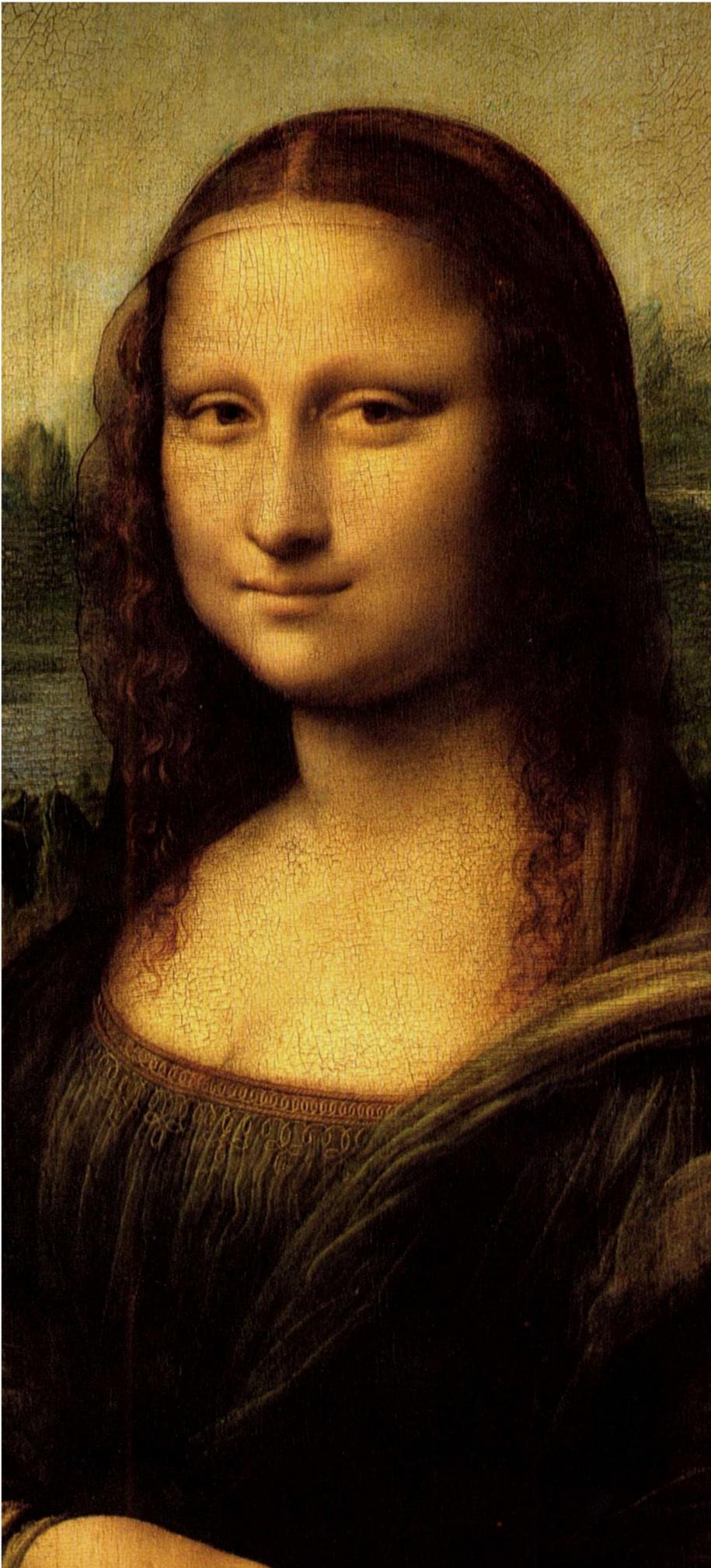
# La Gioconda

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## La Gioconda

*Autor: Leonardo da Vinci*

*Localización: Museo del Louvre - París, Francia*

La popularidad de "La Gioconda" se debe a muchos factores, pero principalmente a la técnica empleada por Leonardo da Vinci y a la belleza neta de la pintura.

También los misterios que rodean la obra han hecho de esta creación una de las más famosas del mundo. Hoy en día se consolida como el cuadro más famoso del planeta, visitado por millones de personas cada año.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



*Candelaria Viva*

# Díptico de Marilyn

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## Díptico de Marilyn

*Autor: Andy Warhol*

*Localización: Tate Modern - Londres, Reino Unido*

Esta pieza fue uno de los grandes aciertos de Warhol, que encontró en la serigrafía fotográfica la técnica con la que sería reconocido en el mundo. Además, este estilo tenía características que agradaban al neoyorquino: era sencilla, rápida y le permitía realizar leves modificaciones a una misma foto una y otra vez.

## IMPRESINDIBLES DE LA PINTURA



*Candelaria Viva*

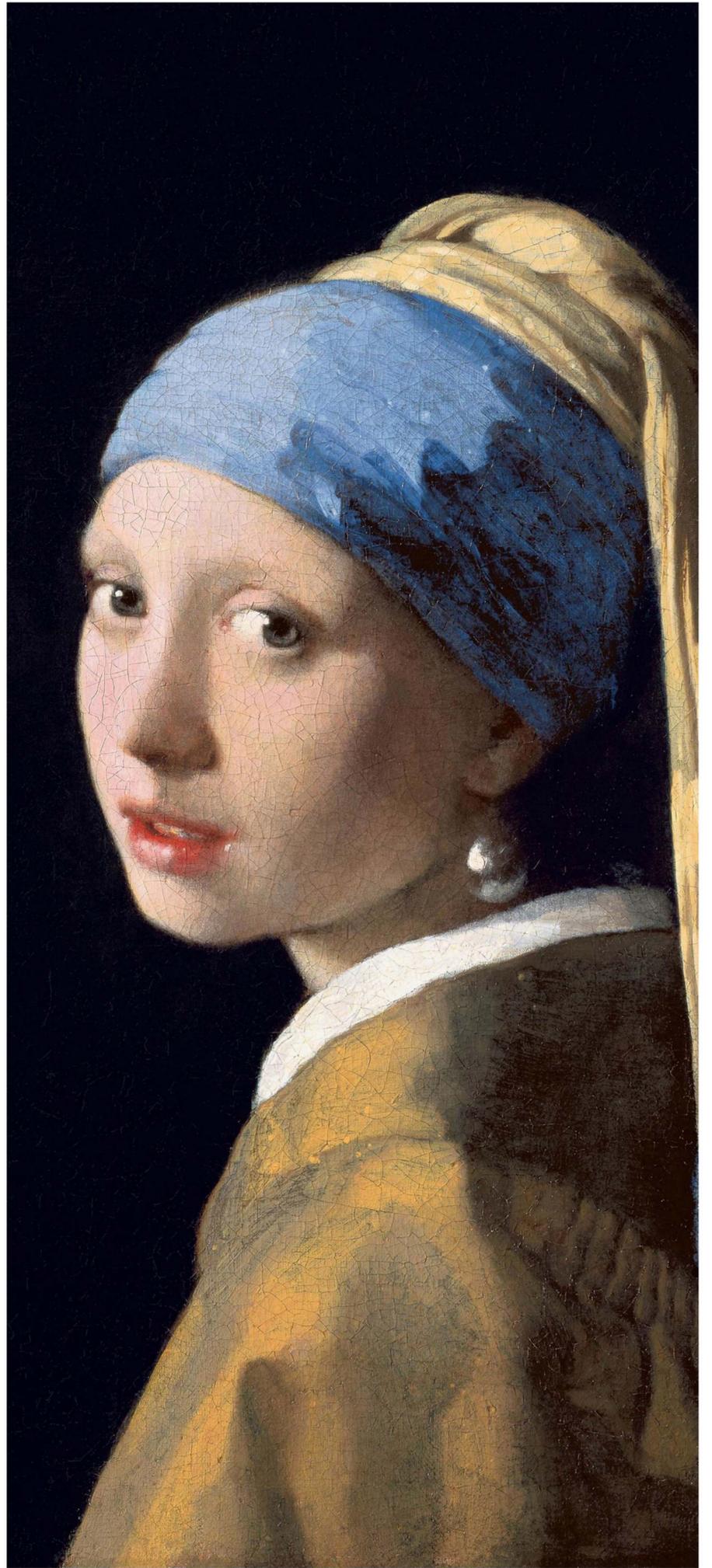
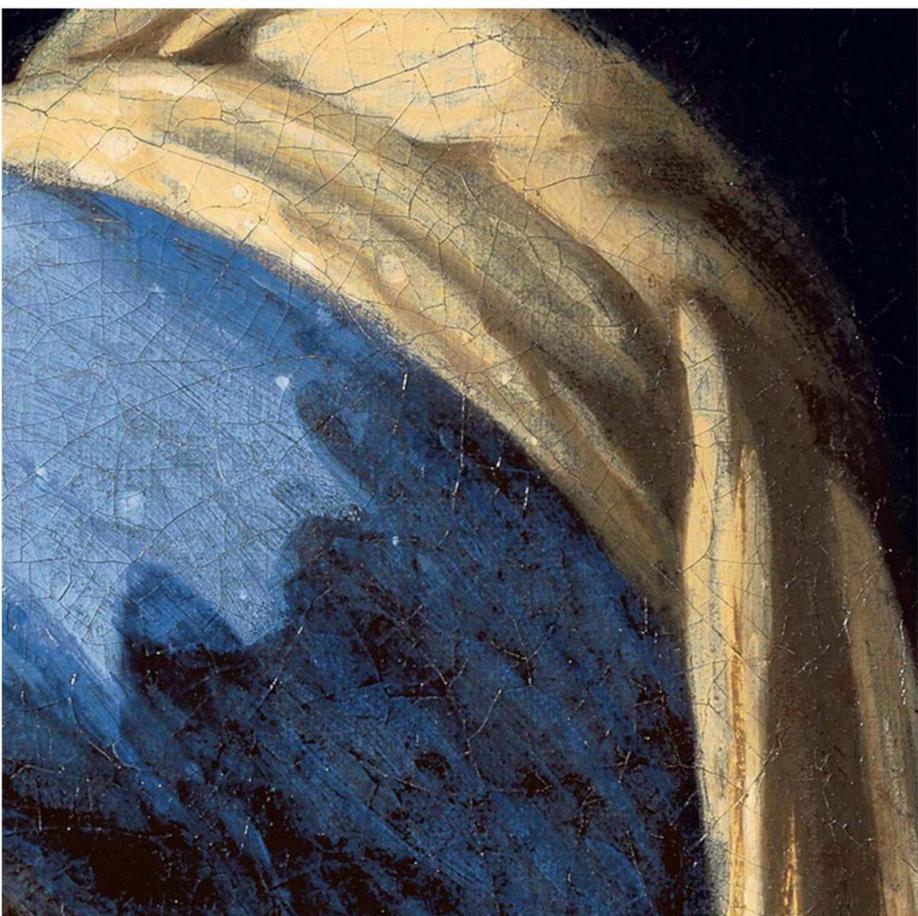
# La joven de la perla

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## La joven de la perla

*Autor: Johannes Vermeer*

*Localización: Museo Mauritshuis - La Haya, Amsterdam*

Esta obra es, sin duda, el cuadro más famosos de Jan Vermeer, pintor del siglo XVII. Es un óleo sobre lienzo, que actualmente se encuentra en La Haya. De la joven, se desconoce su identidad real, se cree que podría ser una modelo o quizás se hizo por encargo. Lo que está claro es que su postura enigmática ha dado lugar a muchas teorías.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



*Candelaria Viva*

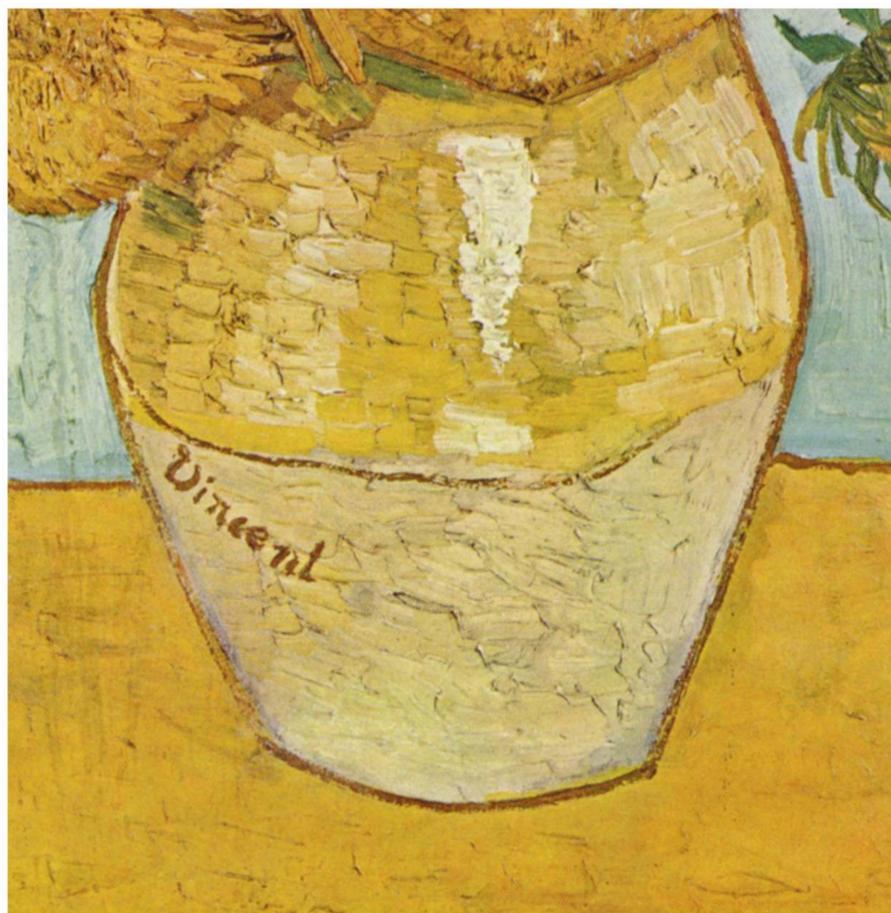
# Los Girasoles

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# Los Girasoles

*Autor: Vincent van Gogh*

*Localización: National Gallery - Londres, Reino Unido*

Los Girasoles es una serie de cuadros al óleo realizados por el pintor neerlandés Vincent van Gogh. De la serie hay tres cuadros similares con catorce girasoles en un jarrón, dos con doce girasoles, uno con tres y otro con cinco.

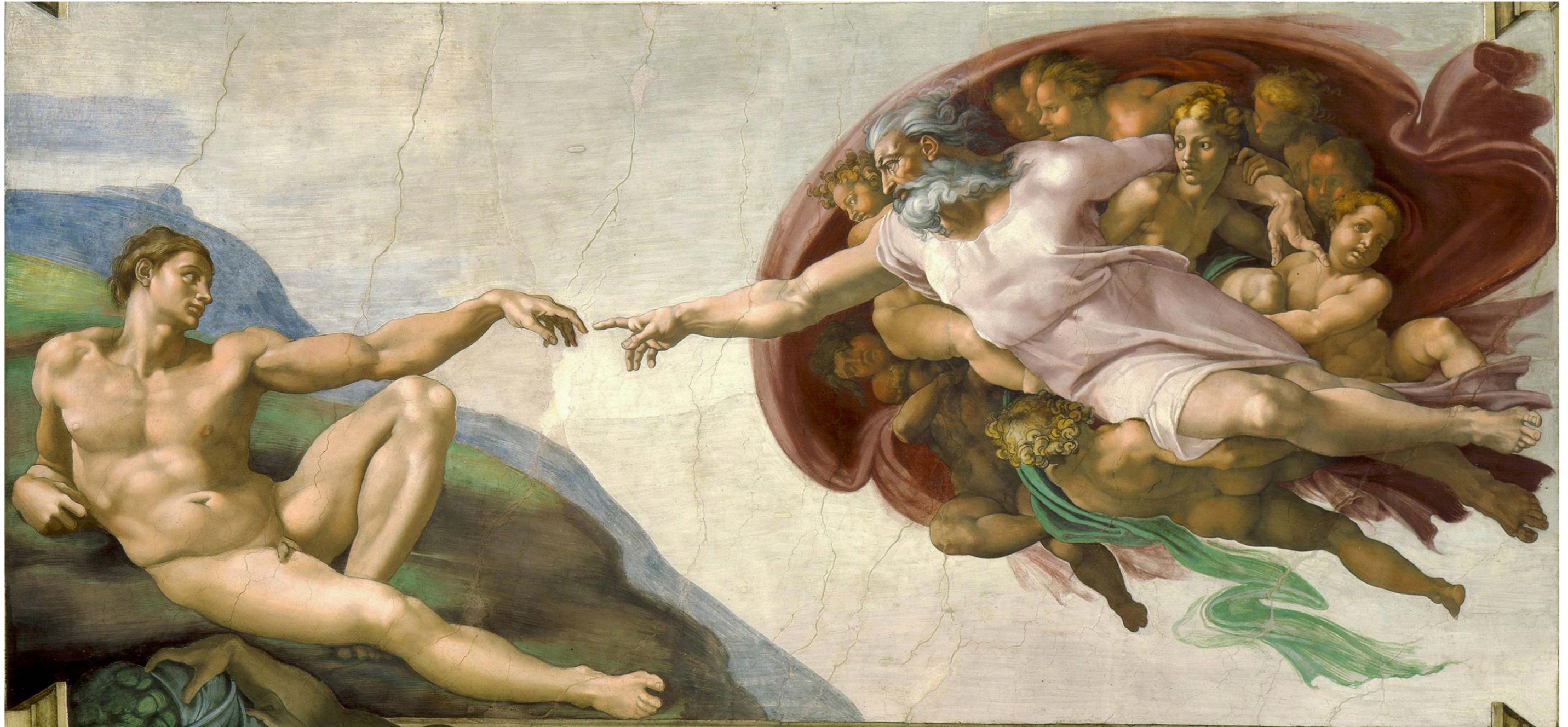
## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



*Candelaria Viva*

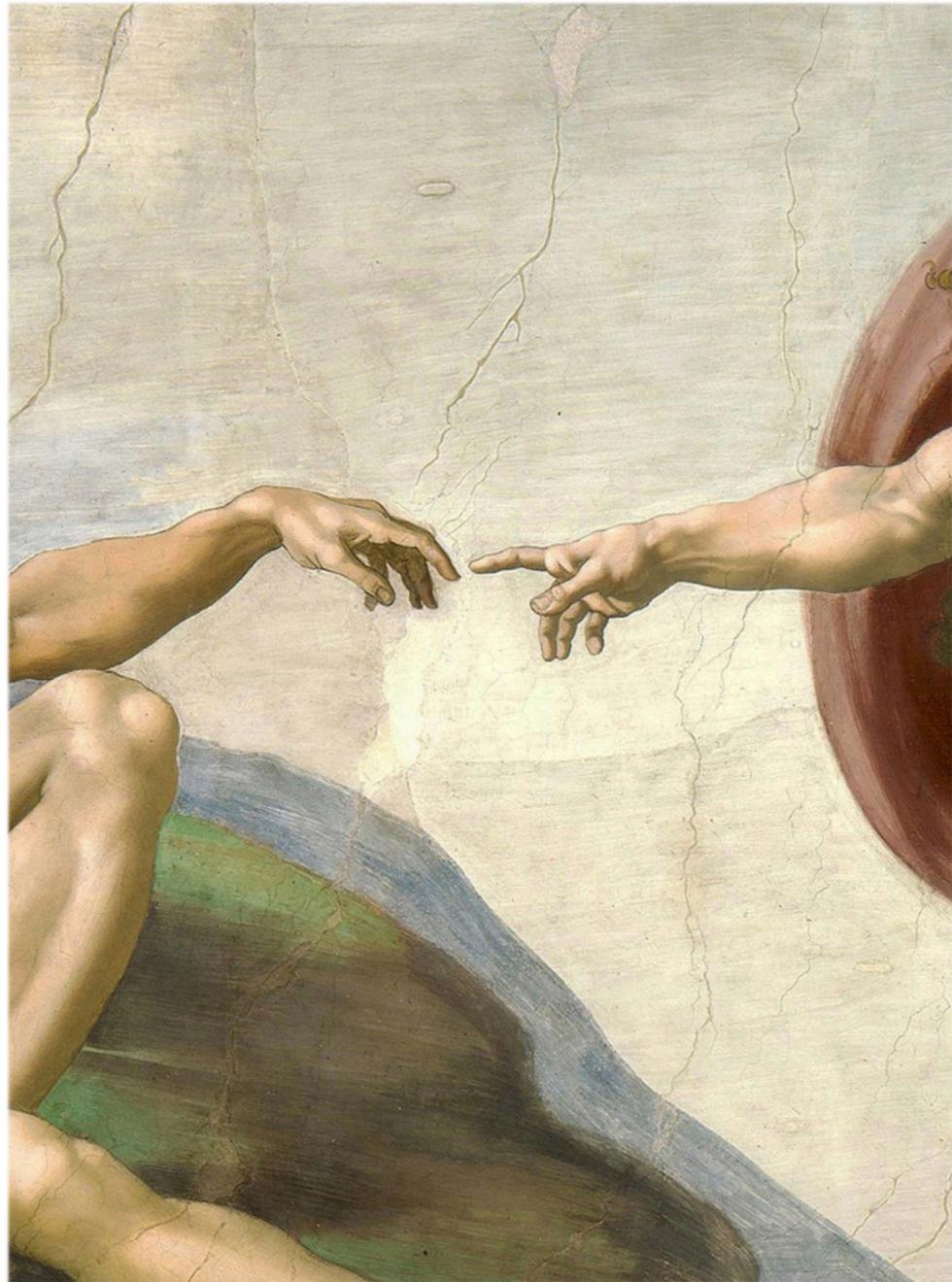
# La Creación de Adán

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# La Creación de Adán

*Autor: Miguel Ángel*

*Localización: Capilla Sixtina - Ciudad del Vaticano, Italia*

"La Creación de Adán" es un fresco en la bóveda de la Capilla Sixtina, pintado por Miguel Ángel alrededor del año 1511. Ilustra uno de los nueve episodios del Génesis representados allí por el artista toscano, en el cual Dios le da vida a Adán, el primer hombre. Cronológicamente, es el cuarto de los paneles que representan episodios del Génesis en el techo de la capilla, fue de los últimos en ser completados y es una de las obras de arte más apreciadas y reconocidas en el mundo.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva

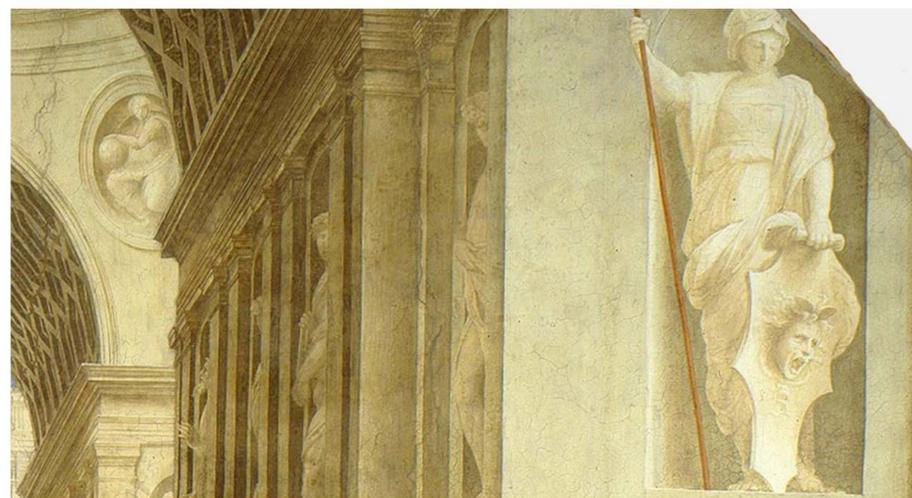
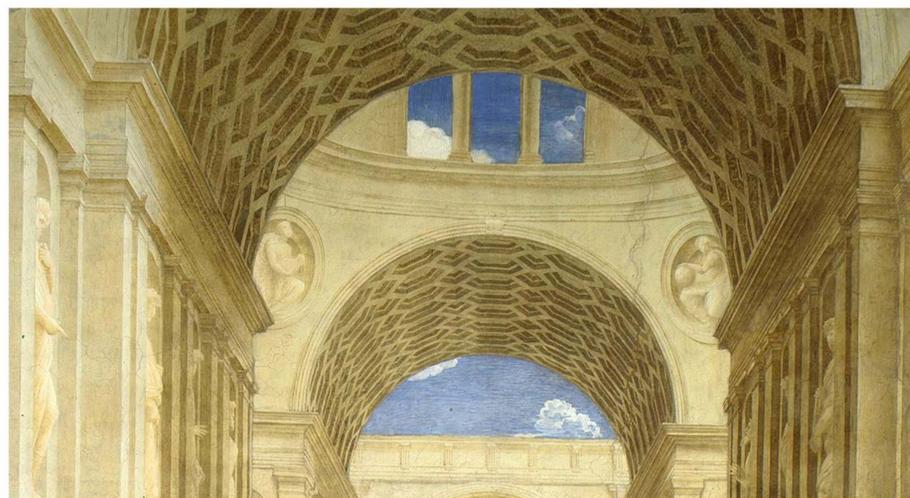
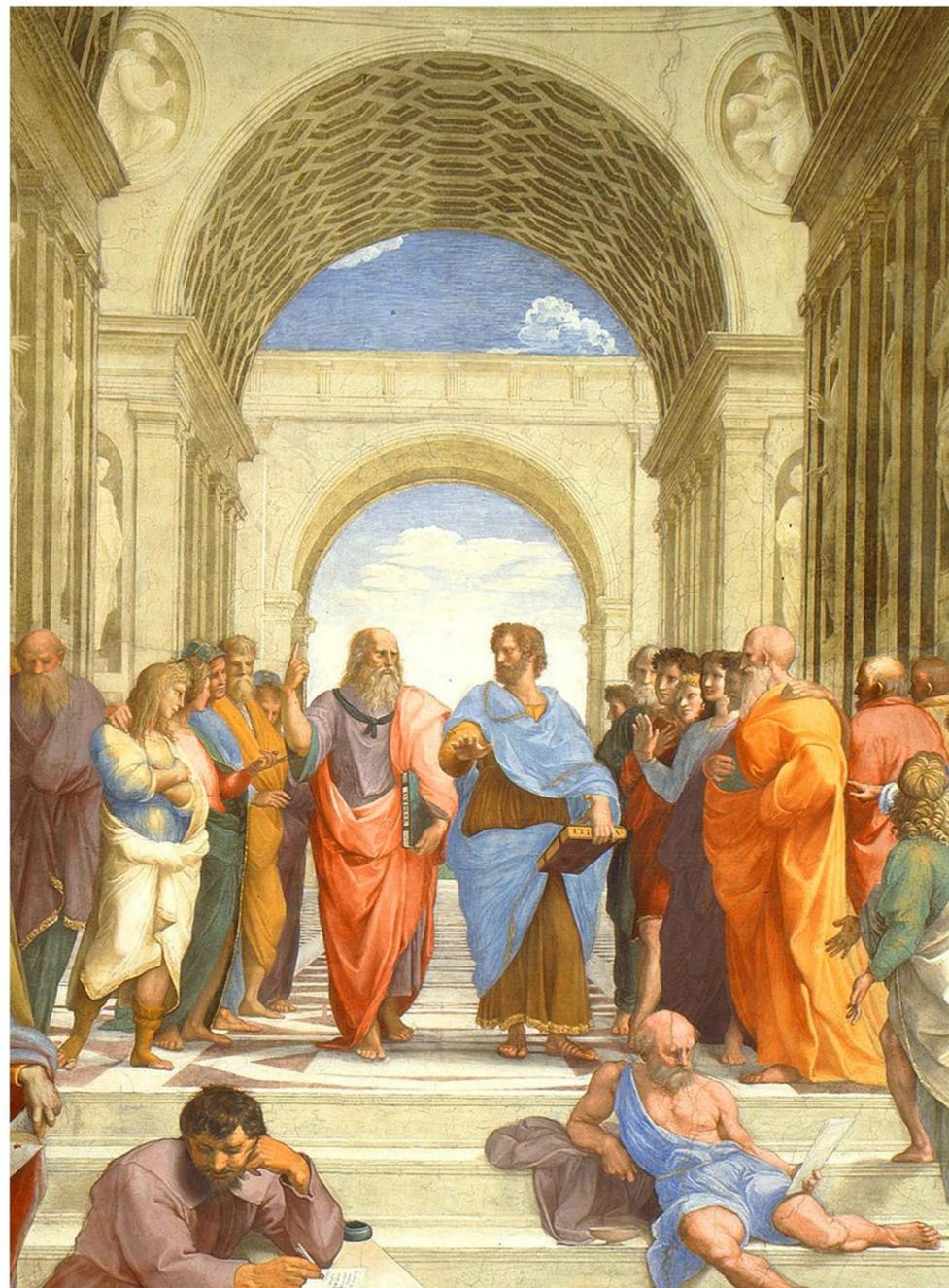
# La Escuela de Atenas

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# La Escuela de Atenas

*Autor: Rafael Sanzio*

*Localización: Museos Vaticanos - Ciudad del Vaticano, Italia*

Uno de los frescos más conocidos de la historia del arte y quizás la obra más ambiciosa de Rafael, que quiso representar, nada menos, que los orígenes del pensamiento occidental, que como todos sabemos nació en la Antigua Grecia.

## IMPRESINDIBLES DE LA PINTURA



# La ronda de noche

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# La ronda de noche

Autor: Rembrandt van Rijn

Localización: Rijksmuseum - Amsterdam, Países Bajos

El título actual de la obra, se debe a un error de interpretación, debido a que el barniz que se utilizó oscureció la composición. Las restauraciones han demostrado que la acción cívica se desarrolla de día. Este cuadro fue encargado para decorar la sala principal de la sede de la Corporación de Arcabuceros de Amsterdam. El tema nos presenta el instante en que el capitán Cocq da la orden a su teniente de que inicie la marcha.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva

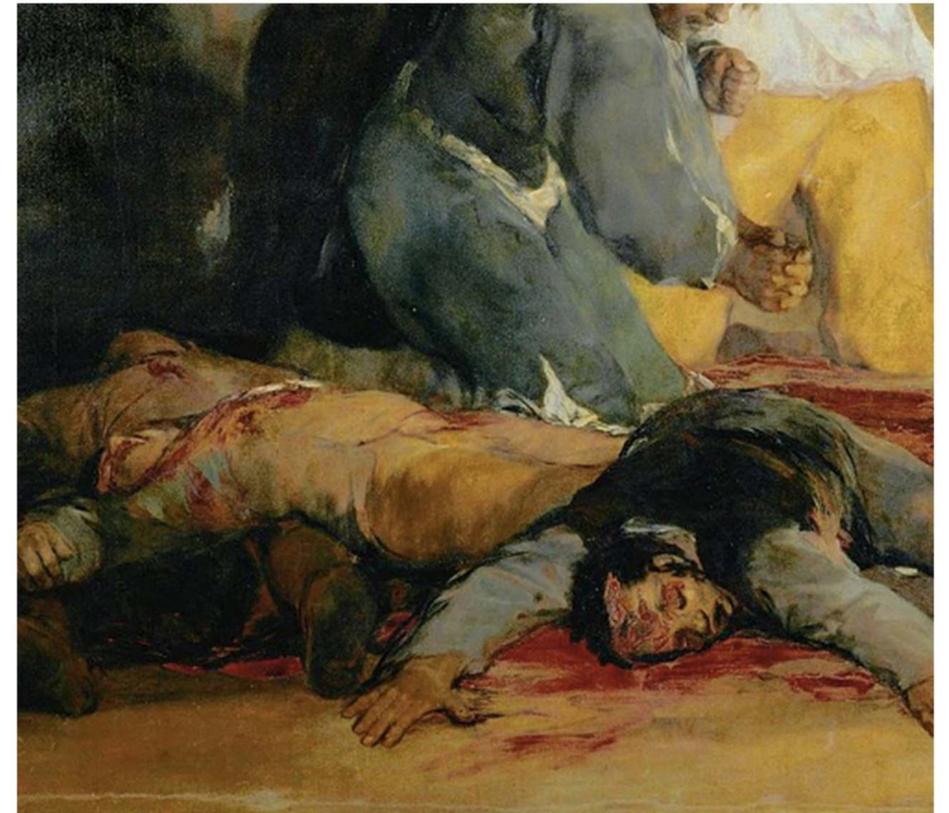
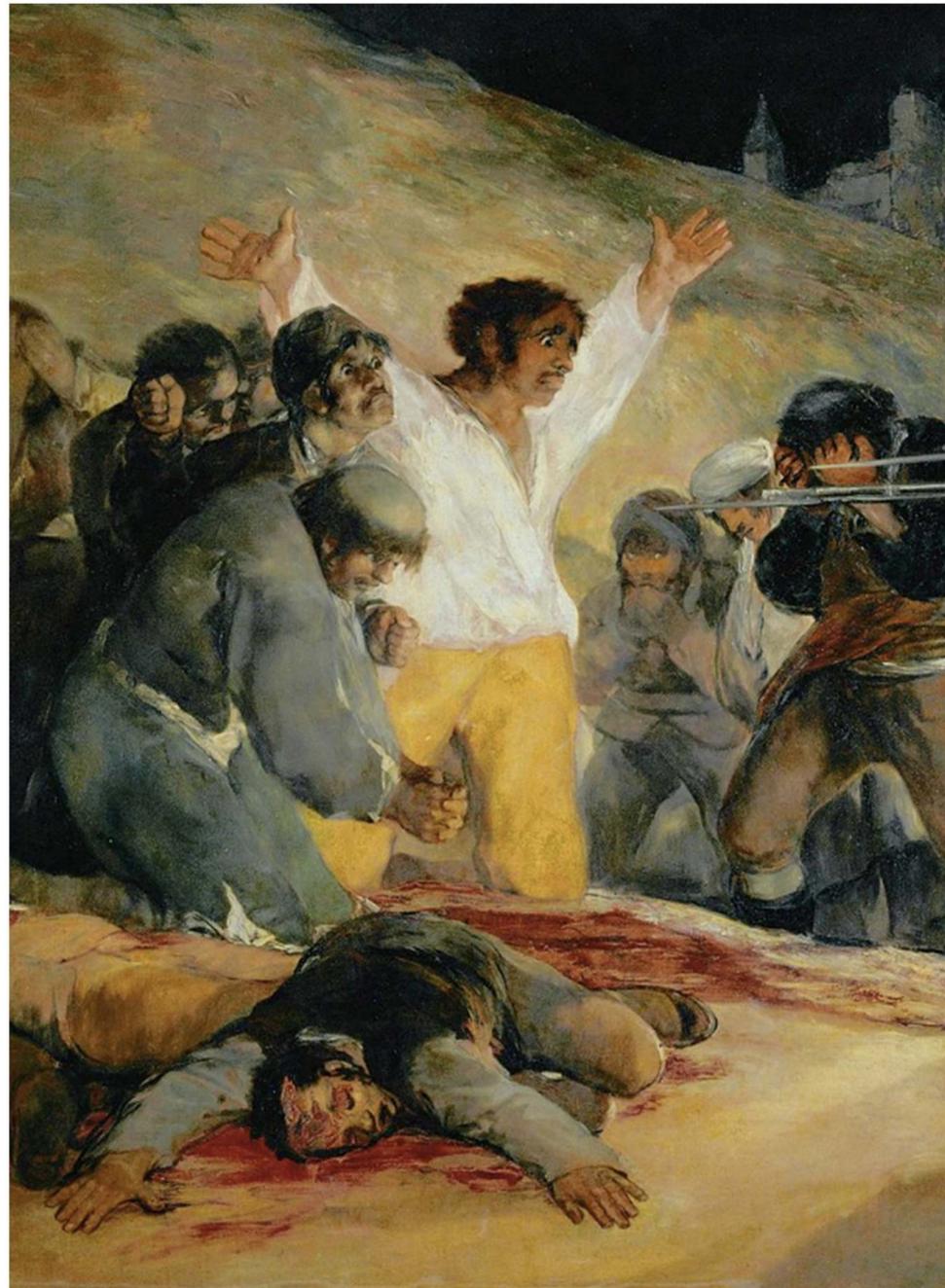
# Los fusilamientos del 3 de mayo

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# Los fusilamientos del 3 de mayo

*Autor: Francisco de Goya*

*Localización: Museo del Prado - Madrid, España*

La pintura es una de las primeras de este tipo. No tiene ningún precedente en las pinturas de guerra y es reconocida como una de las primeras obras del arte contemporáneo.

Goya fue testigo de la forma en que los franceses trataron a sus compatriotas en mayo de 1808 (según parece, vivía cerca del lugar) y en vez de asegurar su puesto de pintor de cámara decide denunciar la barbarie de los franceses en varios cuadros, entre ellos este.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



*Candelaria Viva*

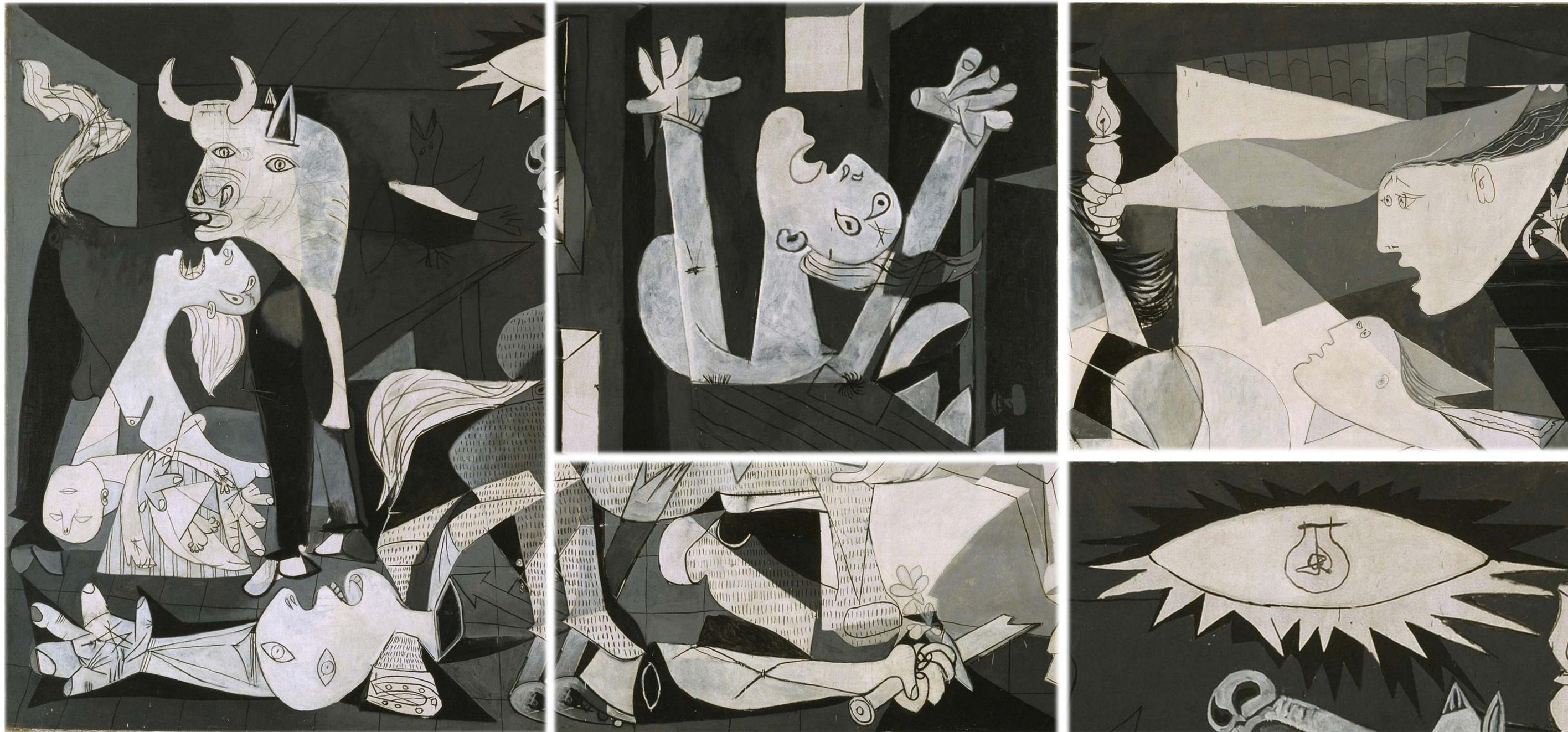
# Guernica

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# Guernica

*Autor: Pablo Picasso*

*Localización: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - Madrid, España*

El tema que esta obra representa gira en torno a los horrores de la guerra. Su título alude al bombardeo de Guernica ocurrido el 26 de abril de 1937, durante la Guerra Civil Española. A pesar de su título y de las circunstancias en que fue realizado, no hay en él ninguna referencia concreta al bombardeo. No es, por lo tanto, un cuadro narrativo, sino simbólico. La obra es un grito contra la guerra desde el punto de vista de las víctimas, una reflexión sobre la destrucción y el dolor.

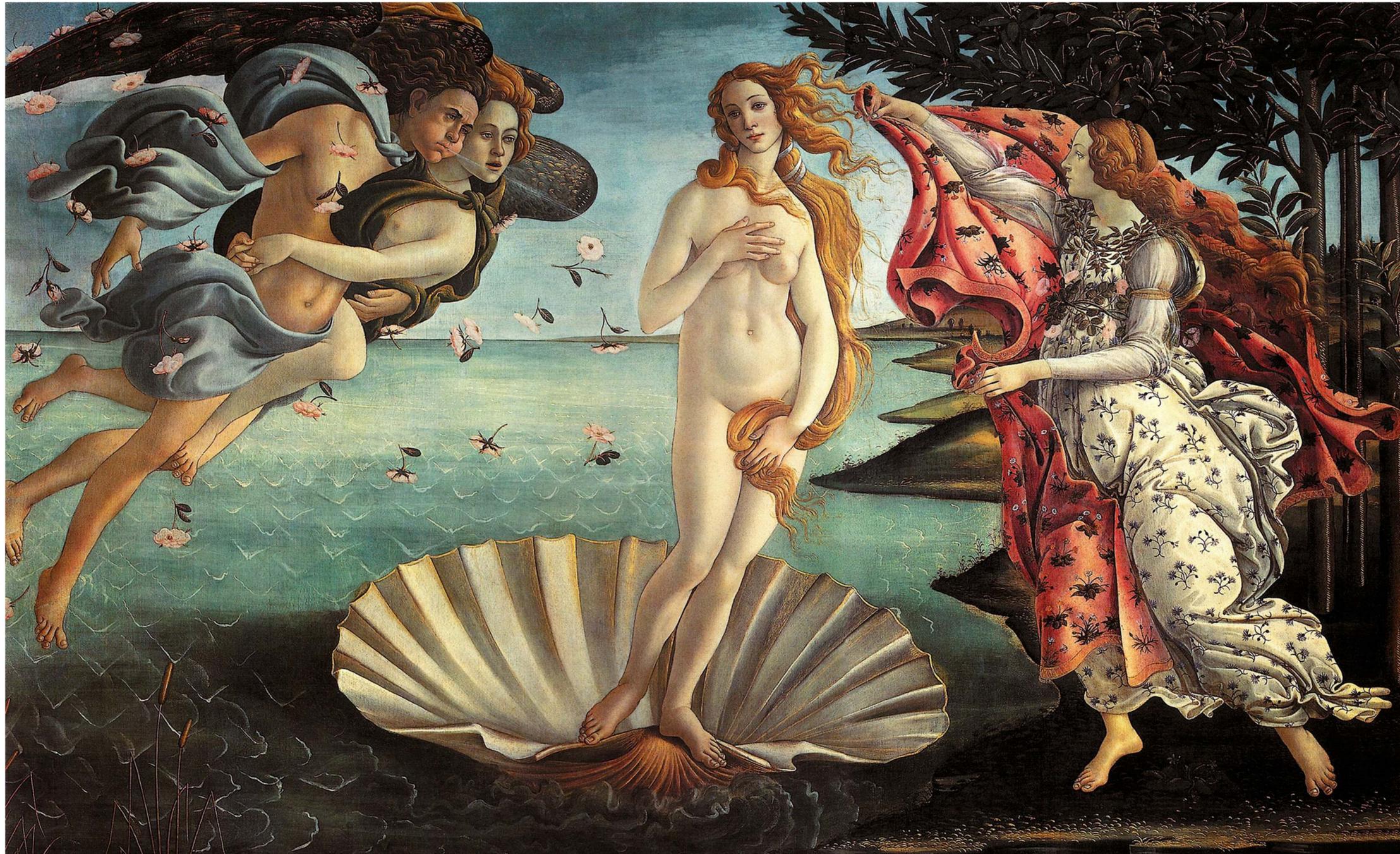
## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



*Candelaria Viva*

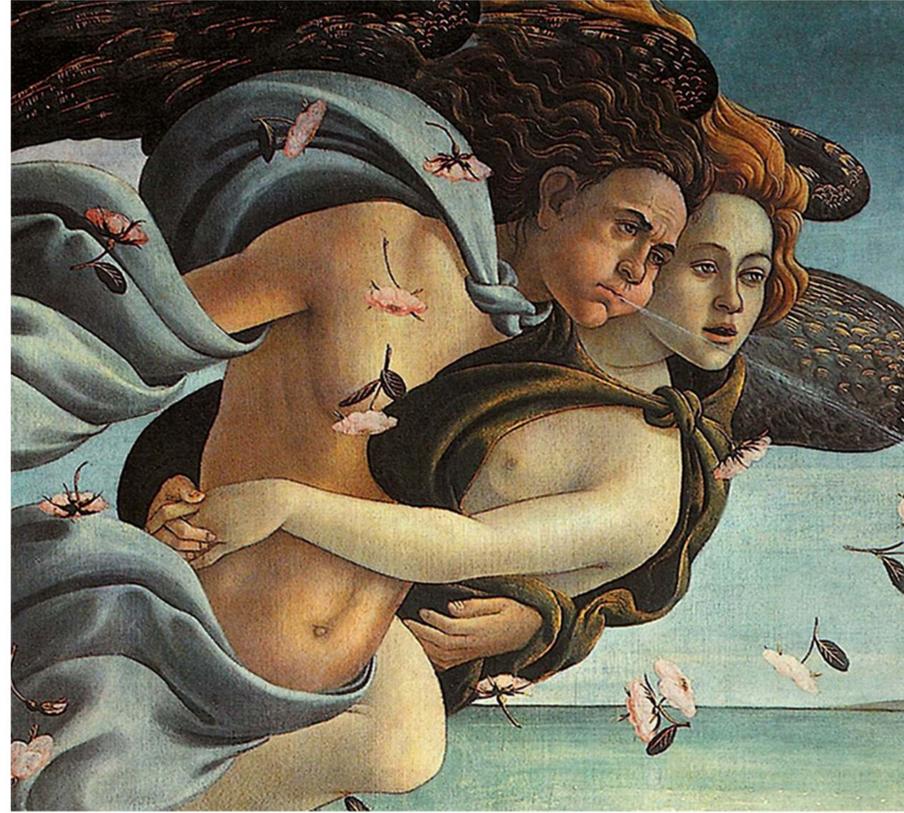
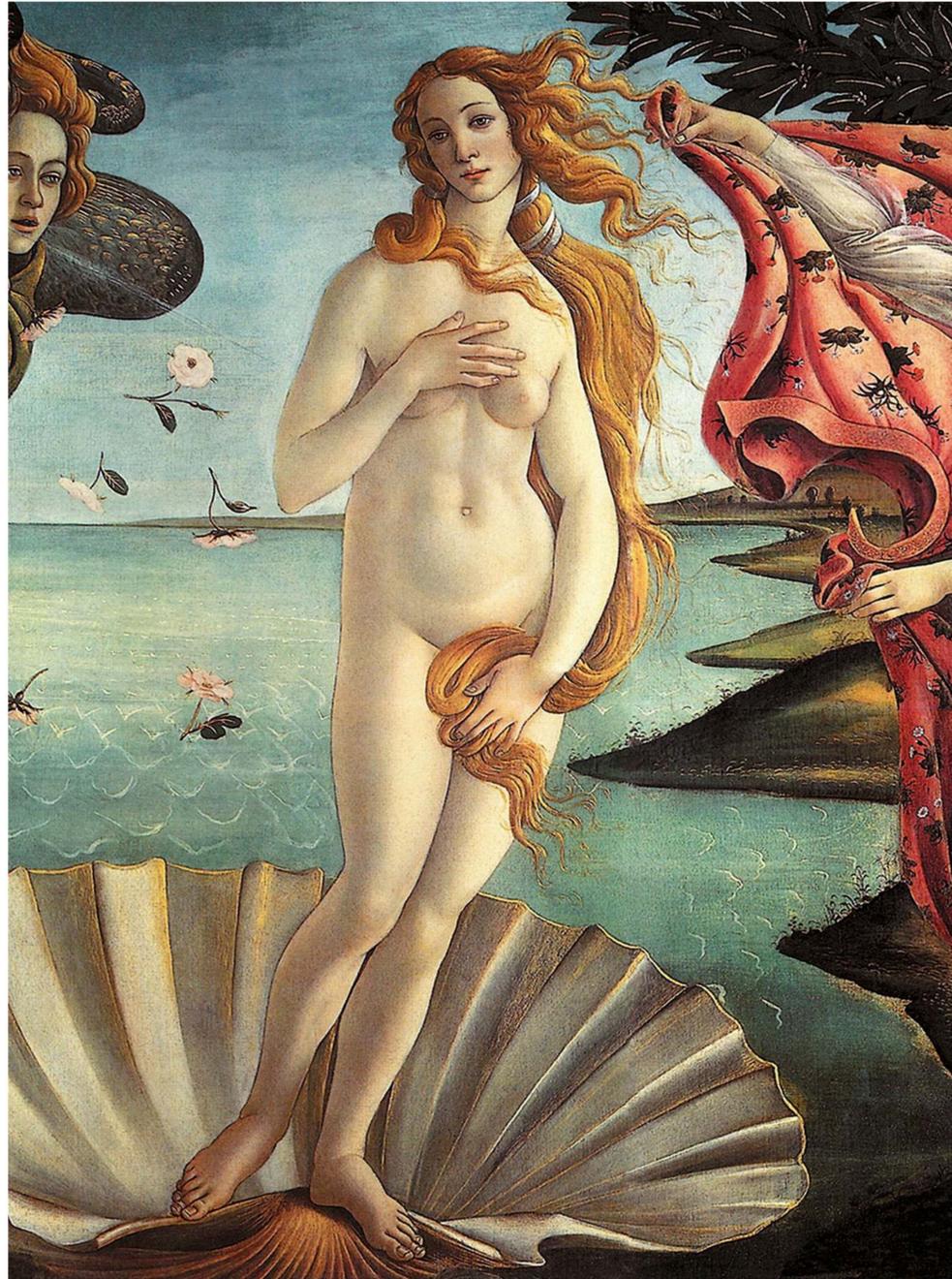
# El Nacimiento de Venus

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# El Nacimiento de Venus

Autor: Sandro Botticelli

Localización: Galería Uffizi - Florencia, Italia

"El Nacimiento de Venus", pintado entre 1484 y 1486, representa el momento en el que Venus, diosa del amor y la fecundación, llega al mundo sobre una concha flotando sobre el mar. Zefir y la ninfa Aurora soplan para que la concha llegue a la orilla, donde la Hora Primavera, la personificación de esta estación, la espera para cubrirla con un manto florido.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva

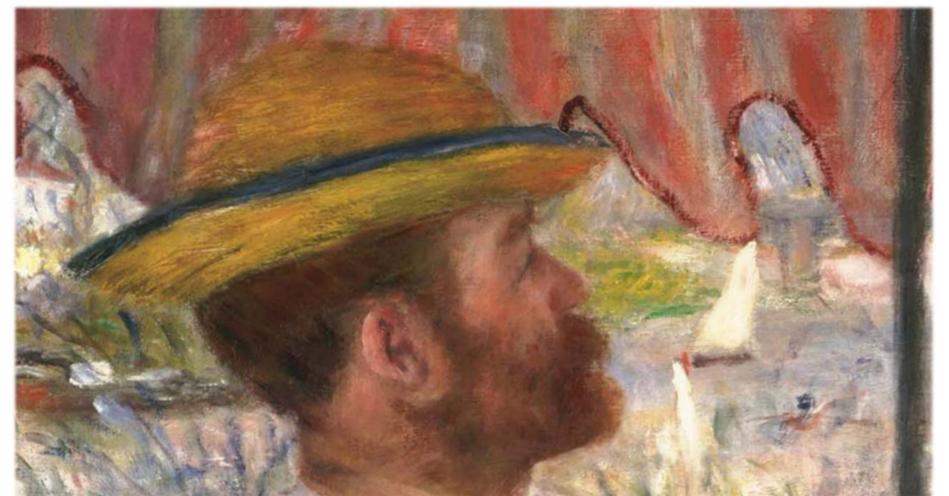
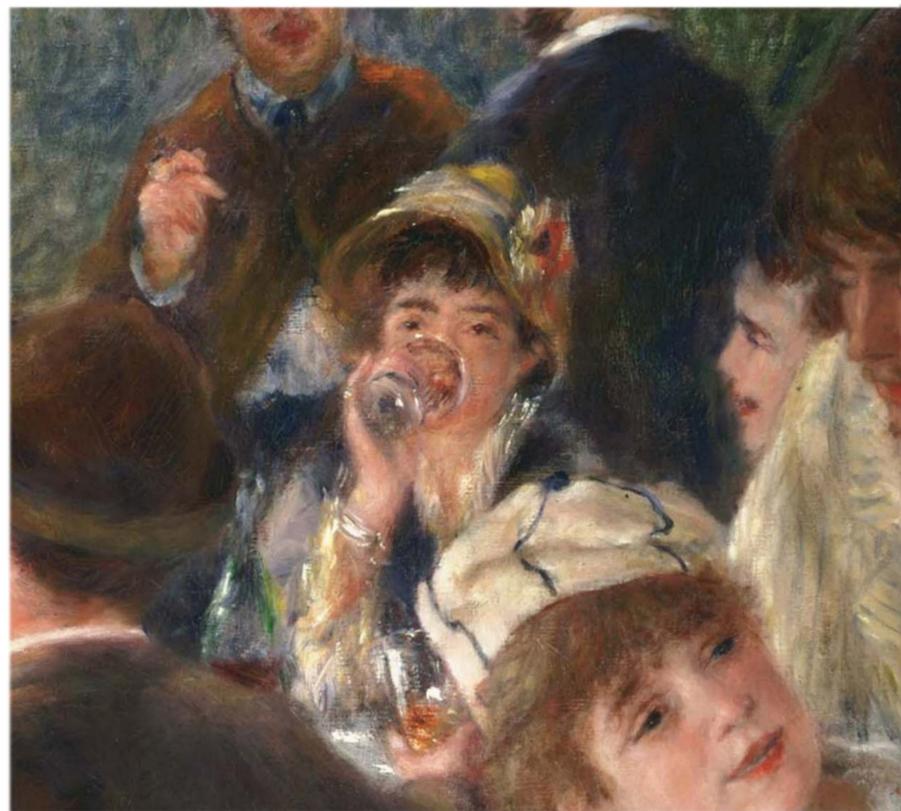
# El almuerzo de los remeros

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



## El almuerzo de los remeros

*Autor: Pierre-Auguste Renoir*

*Localización: Colección Phillips - Washington DC, Estados Unidos*

“El almuerzo de los remeros” nos muestra la terraza de la Maison Fournaise, a las orillas del Sena, un local que nunca dormía, en el que se alquilaban botes para un romántico paseo por París y servían exquisitas comidas de la mejor cocina francesa y se organizaban bailes hasta el amanecer por la noche.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



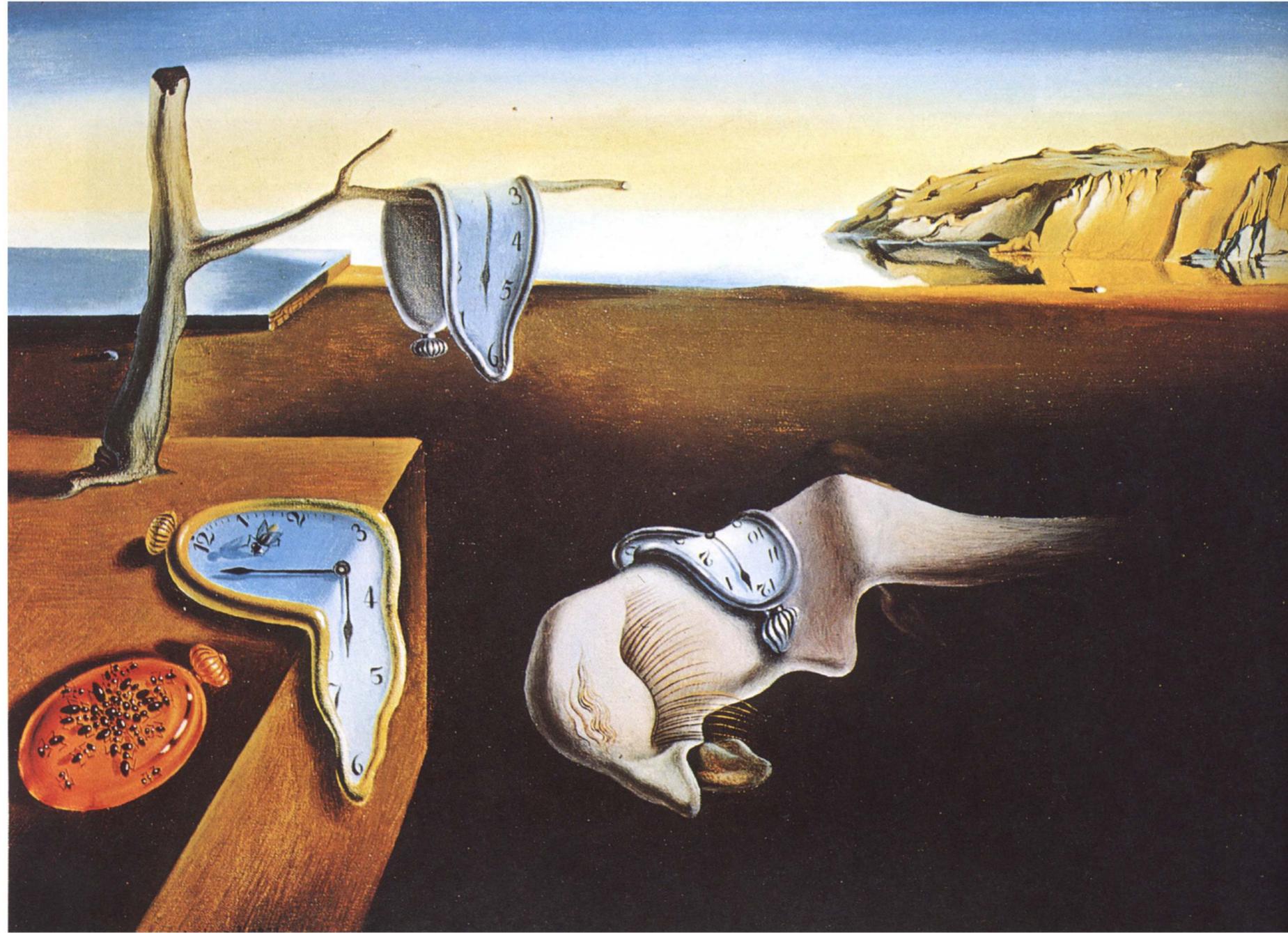
Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva

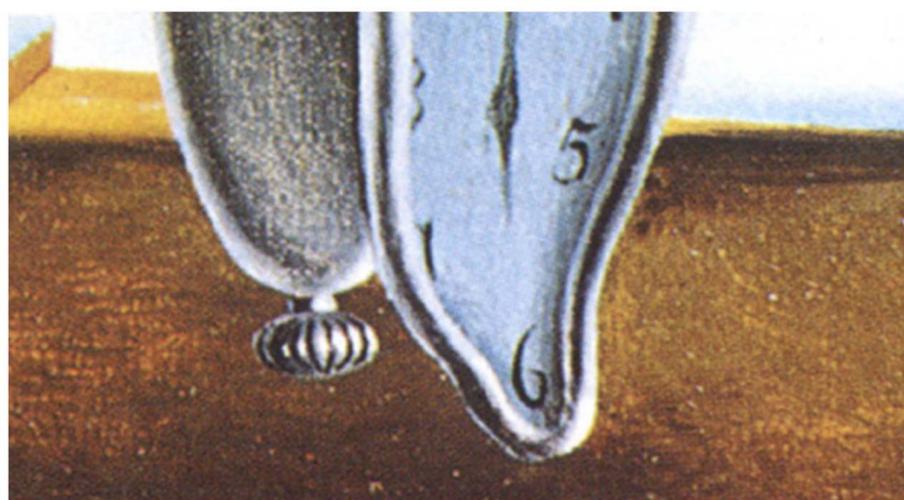
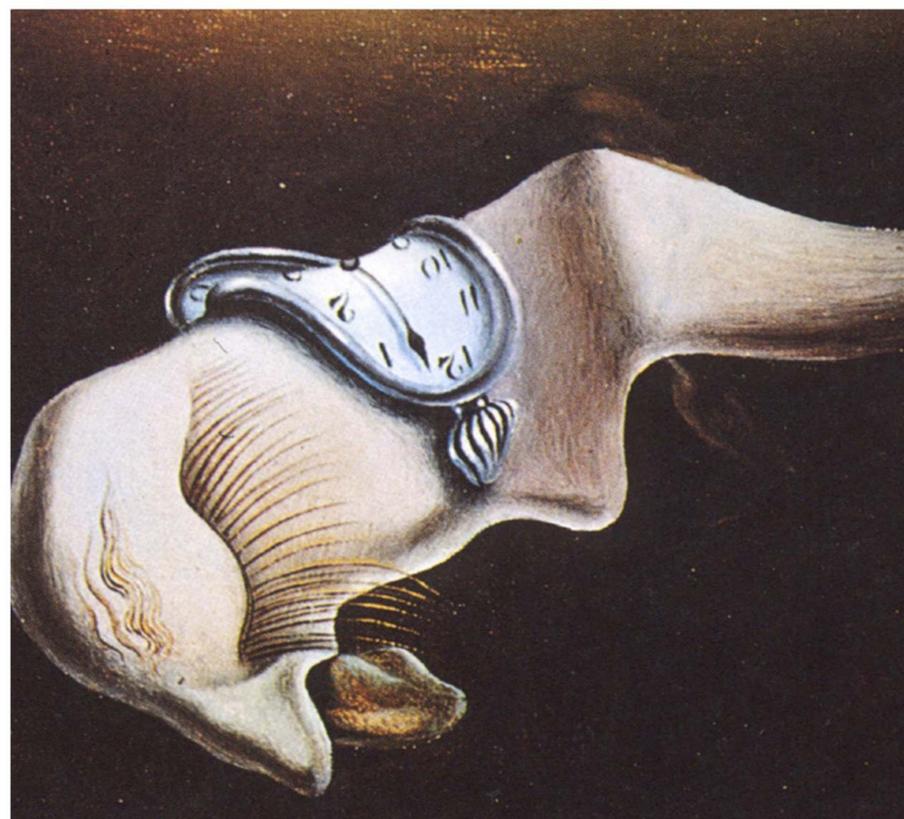
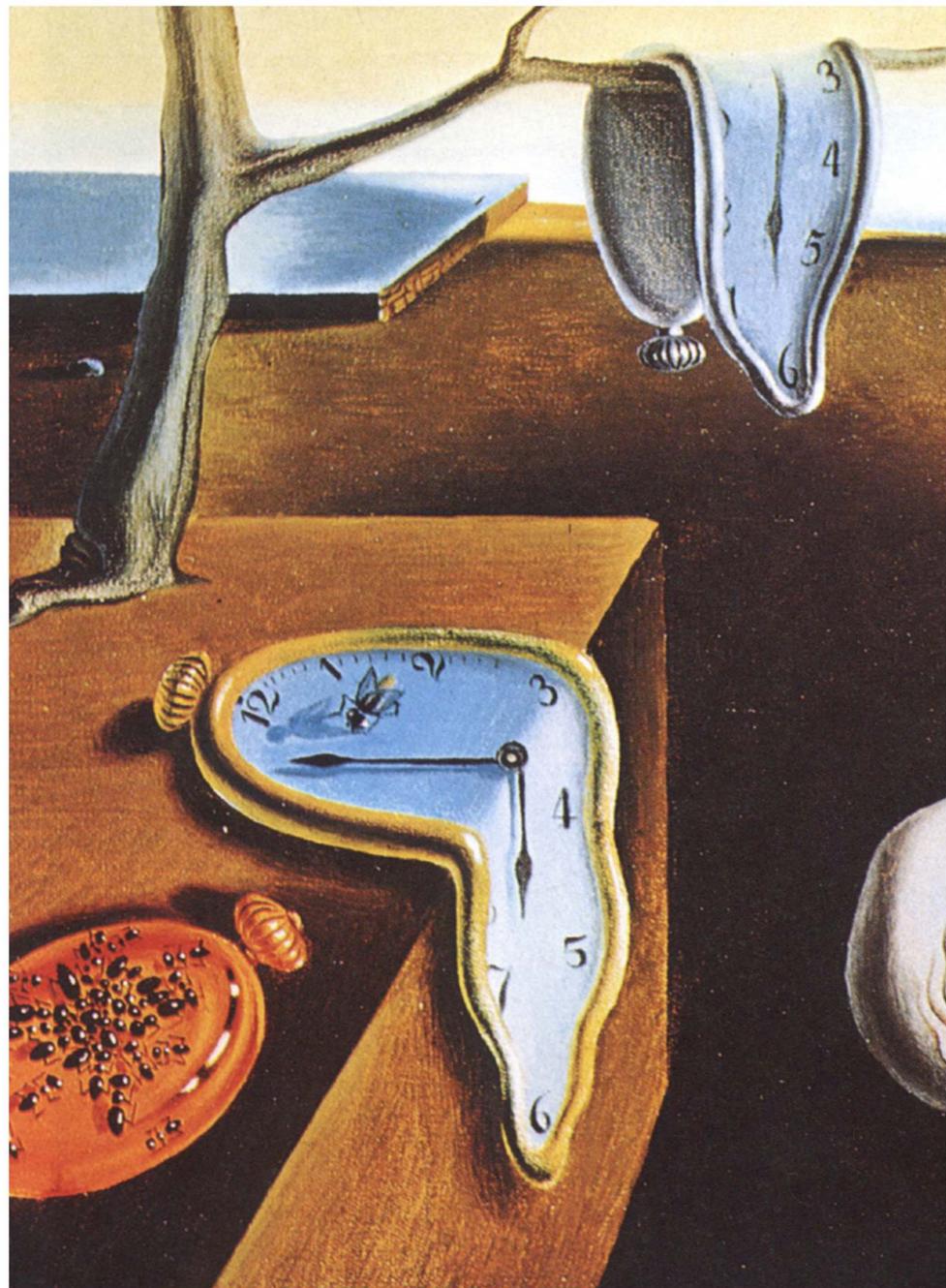
# La persistencia de la memoria

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# La persistencia de la memoria

*Autor: Salvador Dalí*

*Localización: MOMA - Nueva York, Estados Unidos*

Dalí decía que el tiempo es personal. Los relojes representan la memoria que en algún momento de tu vida se acaba. Si no cuidas de tu memoria y simplemente la sigues calentando con los constantes recuerdos del pasado, en algún momento se acabará, se derretirá. En la obra "La persistencia de la memoria" todo es fugaz y el tiempo es relativo. Todo lo que perdura es solo el paisaje.

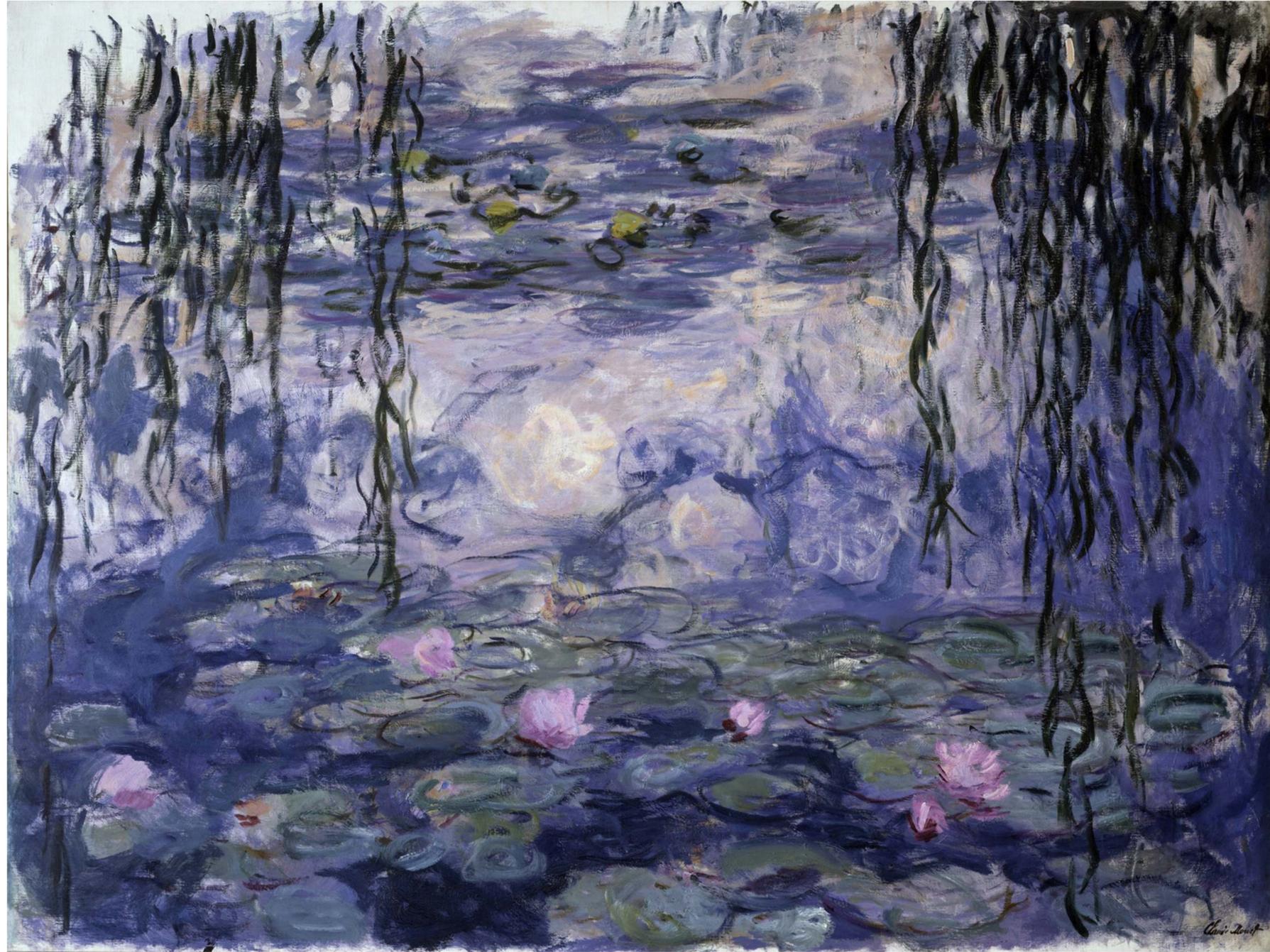
## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



*Candelaria Viva*

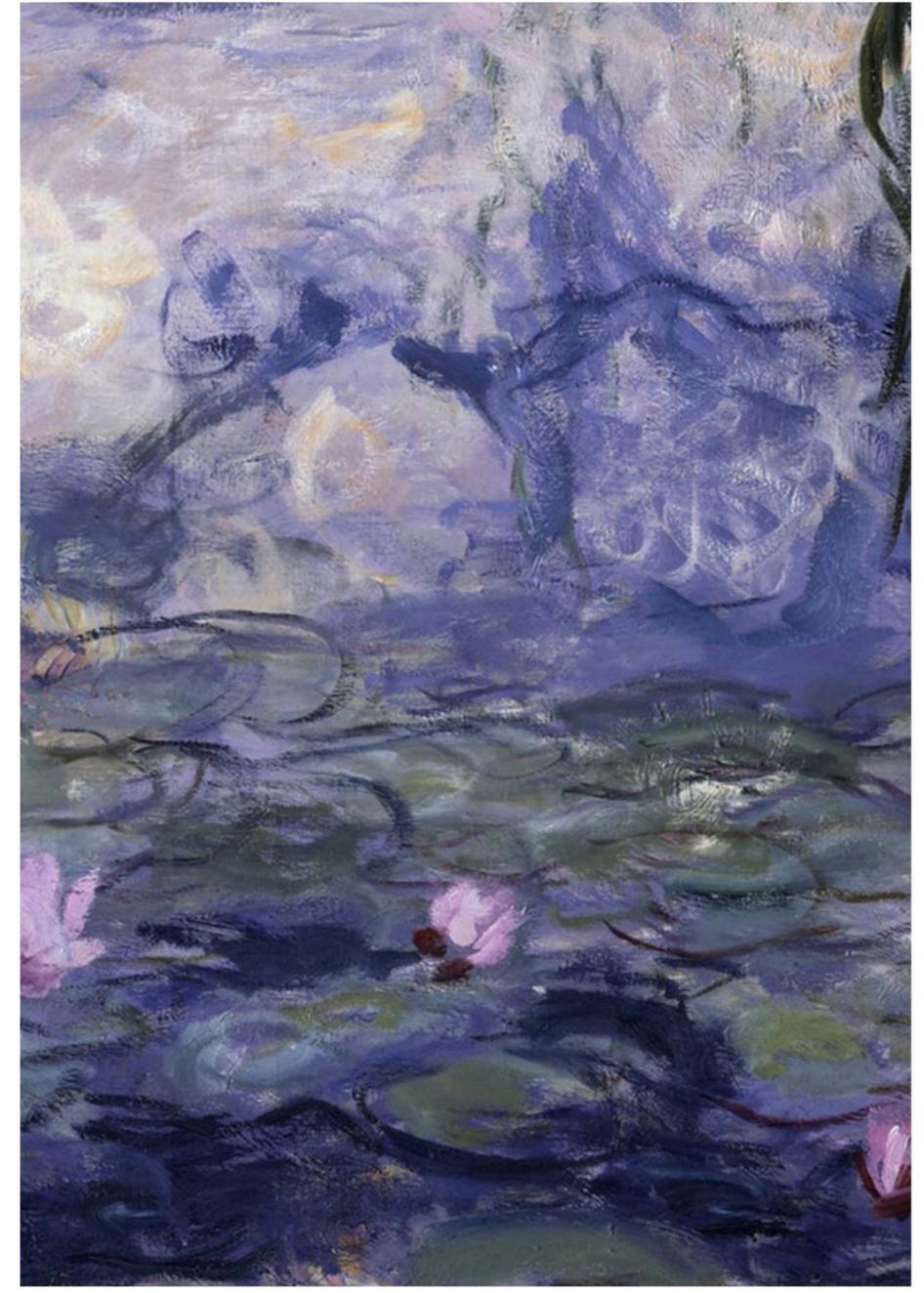
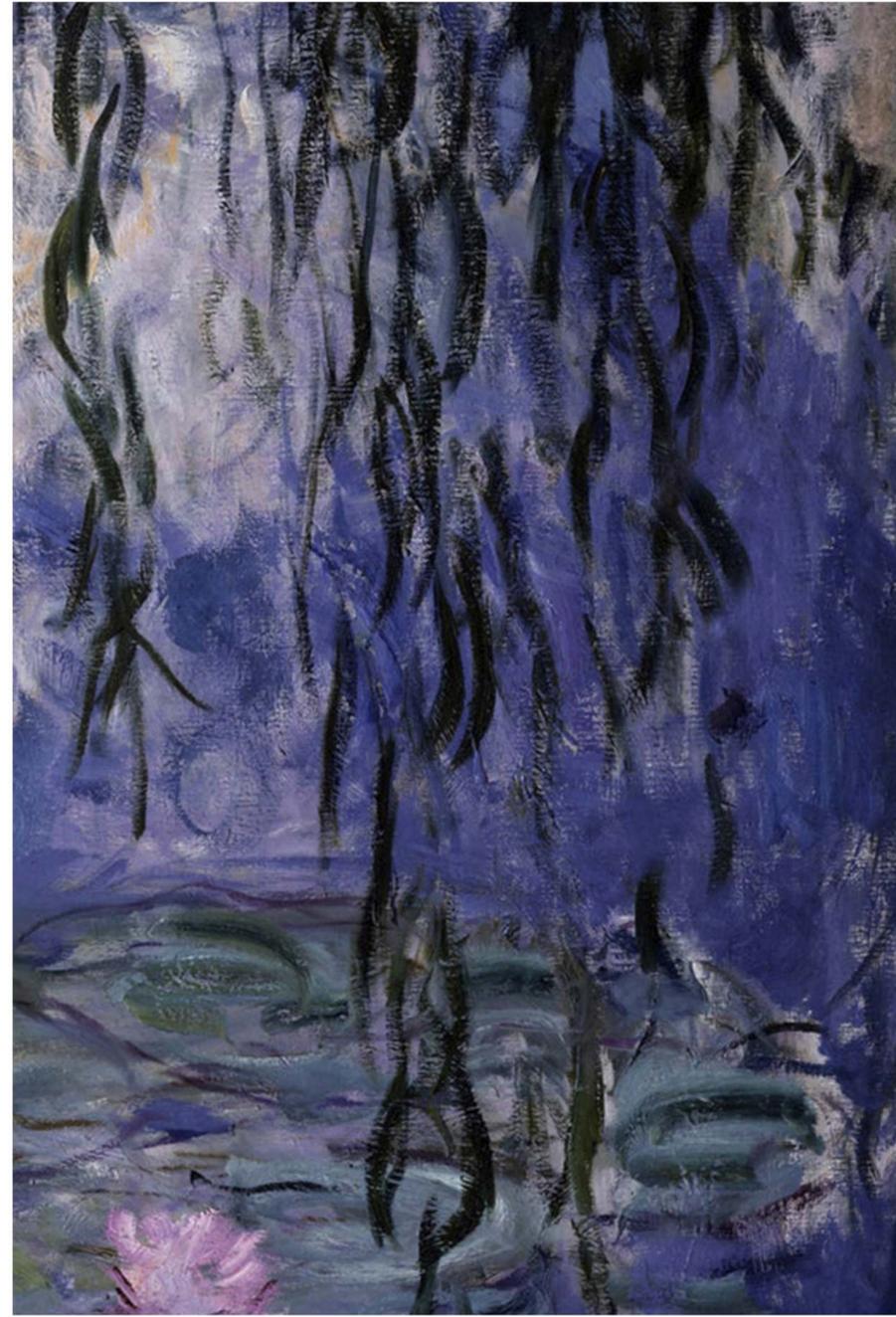
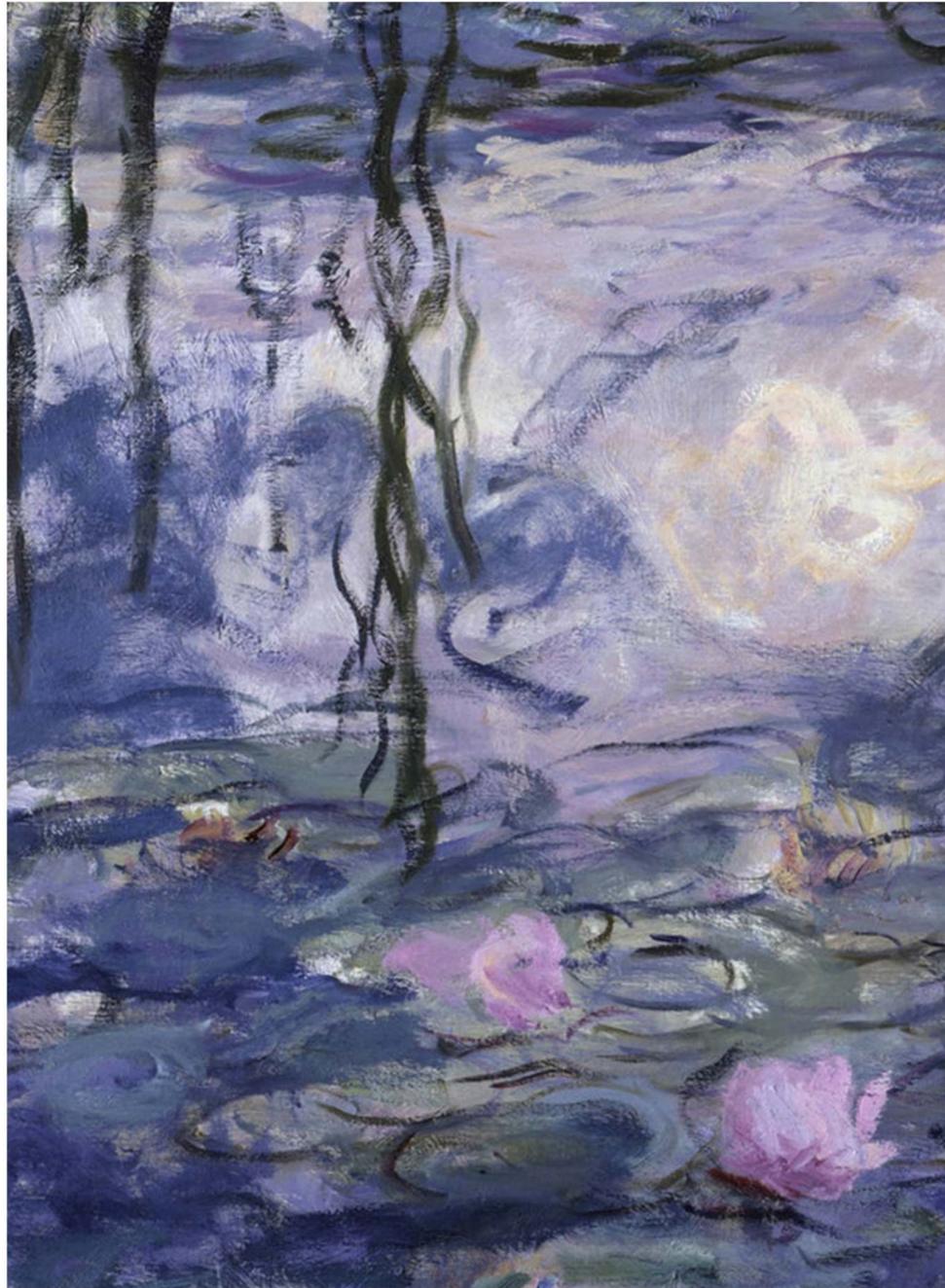
# Nenúfares

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# Nenúfares

*Autor: Claude Monet*

*Localización: Museo Orangerie de las Tullerías - París, Francia*

Estos inmensos paneles representan un lago con agua. Son representaciones del Jardín de Giverny, lugar donde se instaló Monet con su familia y construyó una finca en 1890. Monet instaló allí un estanque con plantas exóticas que será el modelo de sus famosos nenúfares.

Monet los pintó para que quedaran suspendidos (dentro de una estancia circular) de modo que crean el efecto del transcurrir de un día o el de las cuatro estaciones que se desvelan ante los ojos del espectador.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



Candelaria Viva

# Noctámbulos

Descubre más en la parte trasera



## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA

La historia del arte occidental ha generado incontables obras pictóricas que sobreviven al paso de los siglos en nuestra memoria colectiva. Es imposible elegir de manera objetiva las piezas más importantes que nos ha dejado el transcurso del tiempo, pero esta colección pretende acercar algunas de las piezas más populares de la pintura a nuestro día a día. Estas veinte obras, cuyos originales están expuestas en los principales museos del mundo, llegan a nuestras calles para rodearnos de arte, generar debate y aportar conocimiento a vecinos y visitantes.



# Noctámbulos

*Autor: Edward Hopper*

*Localización: Art Institute of Chicago - Chicago, Estados Unidos*

"Noctámbulos" es un retrato de la soledad de la gran ciudad (en este caso Nueva York). La soledad era la especialidad de Hopper, que pintaba a menudo este tipo de escenas nocturnas, con personajes en silencio, perdidos en sus pensamientos situando al espectador casi siempre fuera, espiando.

## IMPRESCINDIBLES DE LA PINTURA



Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



*Candelaria Viva*